الحلقة الأخيرة من المسابقة الوطنية الكبرى

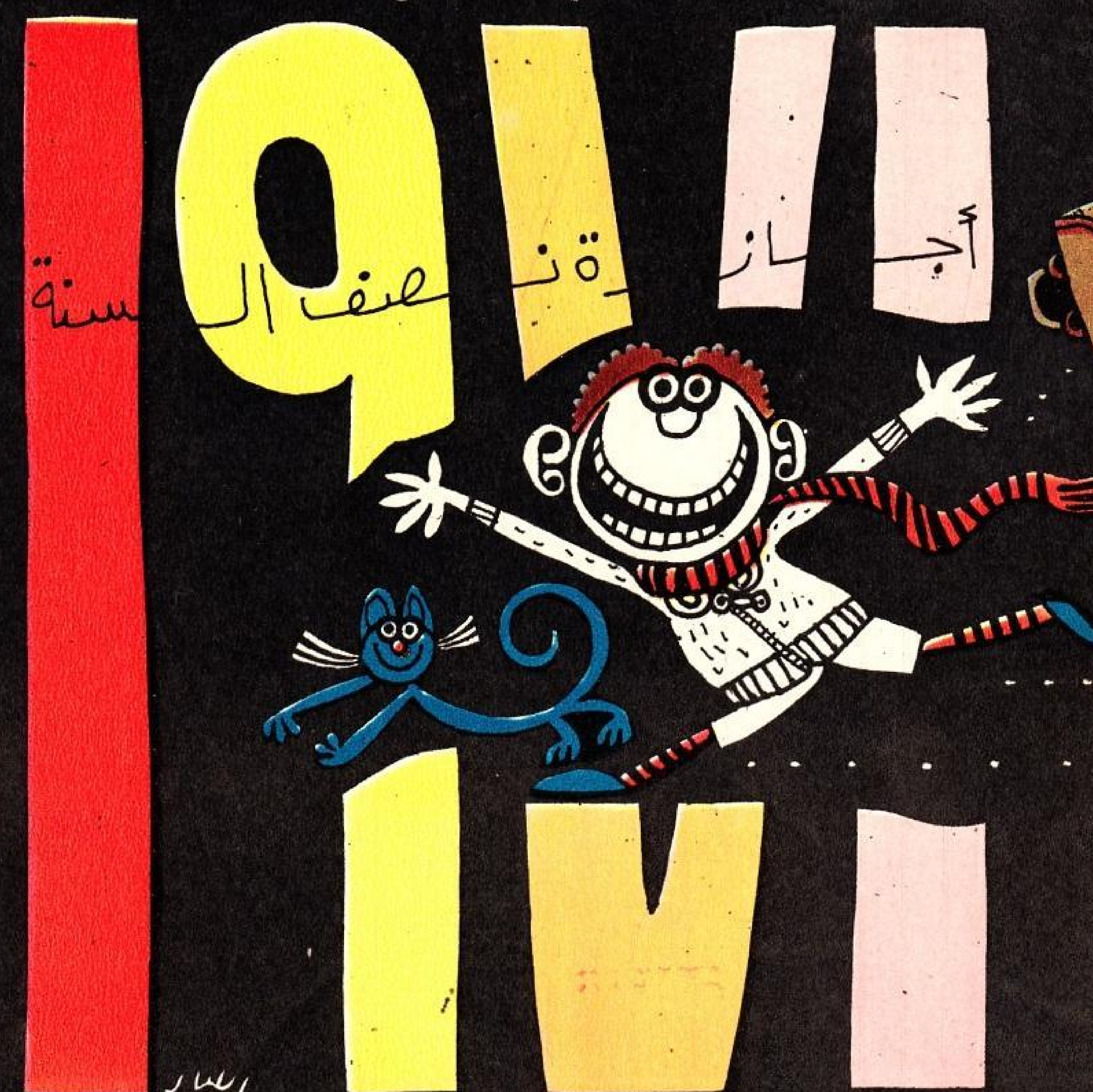
سمير

العدد ٧٧٣ - ٣١ يناير ١٩٧١ - ٣٠ مليما

داخل العدد

كتيب ١٦ صفحة تسالى ونكت

بوبي الحبوب والفراشة ص ٢٤-٢٥





رسالة من صديق

هناك هوايات كثيرة متعددة فى حياتنا : الطوابع والمراسلة وغيرهما ولكن هناك هواية لهـا قيمة كبيرة جدا لايعرفها أحد وهى (جمع العملة) فجمع العملة هواية ادعو جميـع الاصدقاء الى ممارستها واننى حتى الان أملك ما يقرب من ٥٧٥ قطعة اثرية ومن بين هـذه القطع بعض قطع لهـا تاريخ مثل آمير المؤمنين الناصر لدين الله رب العـالمين والدولة العثمـانية والـدولة الفلسطينية سنة ١٦٣٥ وسنة ١٩٣٥ و سنة ١٩٤١ وعندى اقدم قطعة بين هـذه القطع عام ١٢٥٥ ومن الدولة العثمـانية عندى ١٠ قطع عثمانية منذ القرن الســابع عشر والثامن عشر وبينهـا استراليـا وامريكا ولنـدن والمـانيا الهتـلرية وروسيا والصين وغيرها .

من الصديق سيد حامد جبر
من السيدة زينب ـ القاهرة

● **محمد سعيد شيخ ـ سوريا**
اذا ارسلت لكم بعض ابيات من الشعر فهل تنشرونها ؟
● **صديقى .. انا فى انتظـــار انتاجك من الشعر لنشر الصالح منه**

● **يسرى عبد المنعم ـ كفر الشيخ**
اين مسلسلتا قرقورة وجودو ؟
سمير يقـدم لك الجـديد من المسلسلات .. قريبا سـننشر لك مسلسلة « جودو »

● **حمدى محمود محمد ـ البلينا**
اننى فى المرحلة الاعدادية ومنزلى بعيد عن المدرسة مما يضطرنى المشى حوالى ٦ ساعات وليس بمقدرة والدى شراء دراجة لى فما العمل ؟
صديقى .. اعتقد انك وصلت الى مرحلة الشهادة الاعدادية فتحمل حتى تحصل على الشهادة وبعدها يمكنك ان تلتحق بالمدرسة الثانوية بالمركز .. وفى سبيل العلم تهون الصعاب .

● **مؤنس غانم ـ دمشق**
اننى ضعيف فى مادة الهندســة واريد طريقة لمذاكرتها ؟
صديقى .. يمكنك ان تقوم بحل اكبر عدد ممكن من التمارين الهندسية واذا صعب عليك سؤال فمدرســك هو خير مرشـد لك فى حلها .. مع تمنياتى لك بالتوفيق .

طرائف

بعـد ان انتهى المدرس من شرح الدرس سأل احد الطلبة :
ماهو الدائن ؟
وفكر الطفل قليلا وقال :
الدائن هو الشـخص الذى كلما سأل عن بابا قلت له مش موجود .
حسين على حافظ ـ المنصورة

حكم

● **سل عن الجار قبل الدار وعن الرفيق قبل الطريق**
● **كل شىء زائل الا الحقيقة**

احمد يوسف شومان ـ المنصورة

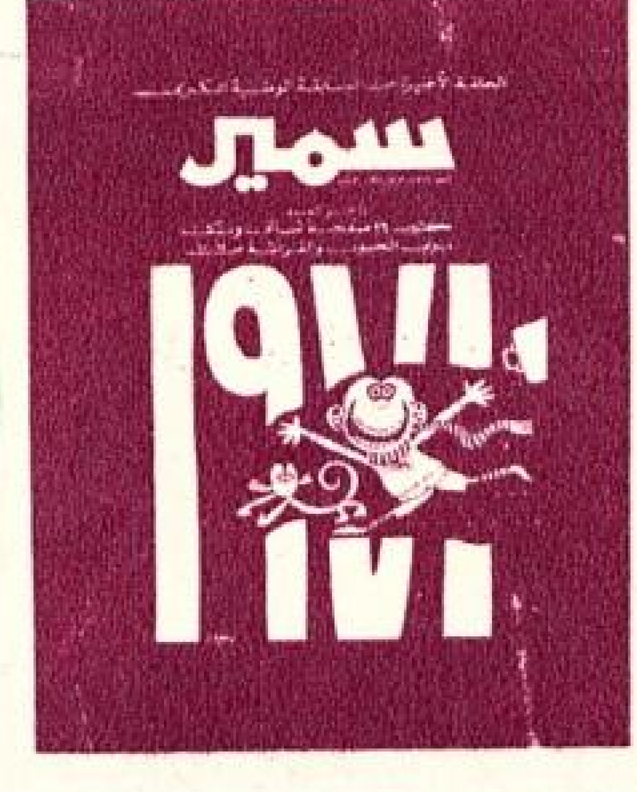
أصدقاء سمير


ضياء العروسى
تهنئة بعيد ميلاده


وائل محمد


عادل مراد لطيف

ماجد مراد لطيف

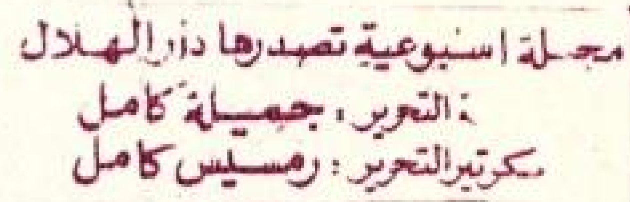

الغلاف بريشة :
اللبـــاد





SAMIR

No. 773 — 31-1-1971.


مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهـورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العـالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. ـ والاسـعار الموضحة اعلاه بالبريد العـادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب















● شعر ●

سرجى مرجى

واحد اتنين
سرجى مرجى ..
انت حكيم والا تمرجى ؟ .

***

انا حكيم وباحب الناس ..
العيان ياخد حقنه
والجعان ياخد لقمه
والتلميذ ياخد كراس ...

***

ياطير يا مسافر بلدى ..
رفرف وانزل ع البيوت ..
غنى فى كل الساحات
نادى الاولاد والبنات ..
قول لهم لما تفوت ..
اخوهم راجع راجع
ومعاه مكن ومصانع
وكهربا وكراسات
العيان ياخد حقنه
والجعان ياخد لقمه
وحيملى قلوبهم حماس
ده جايب ياما حكايات ..
م اللى تفرح قلب الناس ..

سمير عبد الباقى







• قصة كاملة •

وكان العمالقة إذا عثروا على إنسان .. فإنهم يقبضون عليه و يقيدونه بالحبال الغليظة فى شجرة لمدة يومان ... ثم بعد ذلك يفكونه ويلعبون به الكرة

بتقرا إيه ..؟

رواية مثيرة جدا عن مدينة العمالقة ؟!

وبعد دقائق..

الحمد لله ؛ أهو نام إطفى النور بقى ؟

استيقظ .. لقد جاء العمالقة

ده مش عاوز يصحى ! أهرب أنا

إنه هو ... لقد عثرنا عليه أخيرا !

لقد وقعت فى يدنا !

لن يهرب منا ! هذه المرة !

مفيش قدامى غير الشباك أهرب منه

إيه اللى بتعمله ده يا مجنون ؟



سيناريو : مجدي نجيب
رسوم : نسيم

















مفاجأة لم تكن في الحسبان!
بل كنت أتوقعها، ولكني للأسف لم أعتقد أنها ستحدث بهذه السرعة!
لاتقلقوا .. المهم أن نسارع بمغادرة المكان قبل أن يدهمنا الجنود!
وداعا ياموطن العبودية!
فلنتجه نحو التلال المجاورة!
لقد غادر الأوغاد المدرسة نحو التلال، لقد اختاروا لأنفسهم أحسن مصيدة!
الخطة الآن هي أن ننقسم إلى جناحين لنحصرهم من اليمين والشمال!
لقد خدعني مظهر التلال ولم أتصور أنها مكشوفة هكذا!

سيناريو
عبدالله حسين
رسوم
مأمون



ثار العبيد بقيادة سبارتاكوس على سادتهم .. وانضمت السيدات من العبيد الى الثورة .. وفجأة صاح عبد بان حامية المدينة تتقدم لتهاجمهم..

إلهي إنه لهلاك محقق هذه المرة إن لم تحدث معجزة!

انظر هناك يا سبارتاكوس إنها المعجزة، لقد حدثت المعجزة!

الحرية .. الحرية!
لا عبودية بعد اليوم!
الفناء لسادة روما!

إنهم عبيد الأرض وصلتهم أنباء ثورتنا فحطموا قيودهم أيضا .. أليست معجزة!

حقا إنها المعجزة ياجانيكوس!

لقاء الأحرار!

سنعد لهم مفاجأة تطير لها عقولهم!

البقية العدد القادم

باسل في نيران بنغازى

















سافر باسل وزملاؤه الى «بنغازى» للبحث عن اجنبى ترك حقيبته فى القاهرة ، واخذ احد الاعراب الحقيبة واختفى

سيناريو : محمود سالم

رسوم : محمد قطب

















البقية فى العدد القادم

أسماء أصدقاء سمير

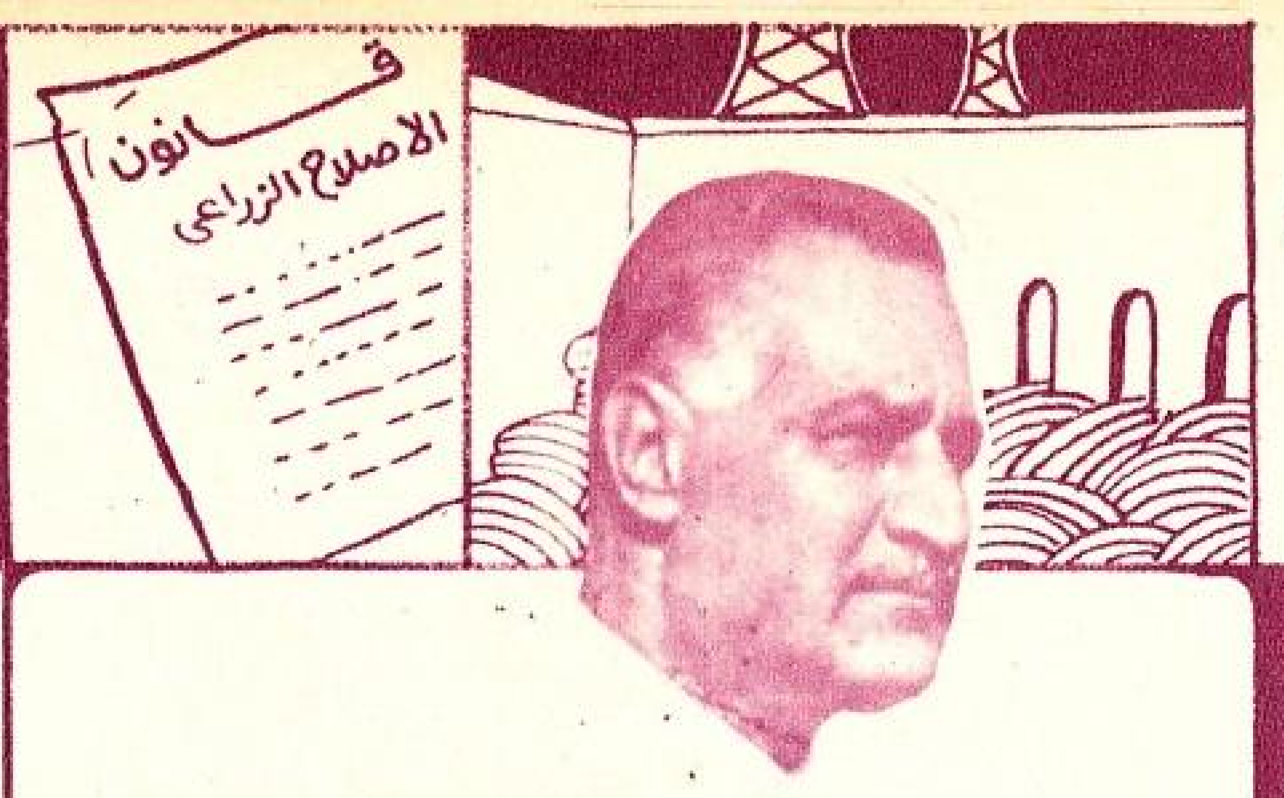
أعضاء نادى هواة الطوابع

اصدقائى القراء .

وصلنا كثير من الرسائل من هواة جمع طوابع البريد ، ونحن نرحب بكل الاصدقاء الهواة .. وسننشر أسماءهم ابتداء من هذا العدد والاسابيع التالية .. كما لاحظنا ان بعض الاصدقاء لم يكتبوا العناوين واضحة . ونعتذر عن نشر اسمائهم .. ومرحبا بكم جميعا فى نادى هواة الطوابع ..

- **محمد السيد شطا** : ش الشهيد حسن حسان بالمطرية دقهلية بجوار الحاج العاصى
- **محمد حسان سعداوى** : مدرسة أسيوط الاعدادية الحديثة
- **حمدية رفعت** : ١٤ ش غرناطة مصر الجديدة القاهرة
- **يوسف فهمى امين** : ١٤ شارع احمد كمال متفرع من جزيرة بدران شبرا مصر القاهرة
- **ايمن السيد متولى** : ١/٩ شارع البلينا محرم بك بالاسكندرية
- **اسماعيل ابراهيم خليل** : عطفة عوف رقم ١ شارع القلعة بالقلعة - القاهرة
- **عبد الله الناصر محمد** : ٢٩ شارع الجيزة بالجيزة شقة ١٣
- **احمد يوسف شومان** : ١٤ شارع السلطان سليم بالمختلط - المنصورة
- **حسن مصطفى متولى** : شارع المشطوبية - بالمنيا
- **محمود زكريا بقطر** : ١ شارع الحلمية القديمة امام مستشفى الرمد - قسم الخليفة - القاهرة
- **منى محمد جبر** : ٨ شارع البطانحى - روض الفرج - القاهرة
- **محمد هانى السيد** : ٢٣ شارع مصطفى عبادى - محرم بك بالاسكندرية
- **هشام محمد النحاس** : مصر الجديدة - الحى الثالث - أرض الجولف مربع ٦/٩٢١ عمارة برج السلام - شارع محمد المهدى
- **ممدوح كمال الاسناوى** : منوف - شارع الجلاء - محل الاسناوى
- **عادل صالح** : ١٥ حارة درب القصاص شارع محمد على بالقاهرة
- **محمد انور فرج** : ٦ شارع محمد نوفل شبرا مصر - القاهرة
- **سامى عبد الجواد** : ١٥ شارع بستان ابن صيرم بشارع الجيش القاهرة
- **طلعت صلاح وهبة** : منزل أمام العمارة ٢ ملك المجلى - ارض سلطان - المنيا
- **سمير فريد مصطفى** : ٦٦ شارع بديع شبرا - القاهرة
- **محمد حسن موسى** : المنصورة - شارع ابو عبده منزل رقم ٧٥
- **عبد الغنى فتحى** : ٢١ شارع الامام على شقة ١٥ مصر الجديدة - القاهرة
- **صلاح جاد محمود** : الهرم - كفر نصار - منزل ابو القاسم
- **محمد محمود الموفى** : شارع ٢٣ يوليو سوق الحدادين بدمياط - ملك البلدرانى
- **مجدى احمد حلمى** : ١١ شارع عباس متفرع من زين العابدين - محرم بك بالاسكندرية
- **هشام محمد عبد الحميد** : ١٧ عطفة شرف - عابدين
- **محمد ابو غدير** : شارع اسماعيل القبانى رقم ٥ بأسيوط
- **محمد عبد المعروف** : ٣٤ شارع ابن الفارض - طنطا
- **سمير محمد على** : ٣٢ شارع عطا الله رضا - الترعة البولاقية - القاهرة
- **رفعت على عثمان** : سوهاج - المساكن الشعبية الغربية - فوق البوستة
- **مرفت حسن شلبى** : ٣ شارع الروبى - المكس - الاسكندرية
- **جمال عبد الحميد خلف** : شارع راشد ابو طويلة عزبة معروف - عين شمس الغربية
- **عزت صالح الضانى** : ٥٨ شارع محطة الدمرداش منشية الصدر - القاهرة
- **عبد الغفور محمد سليمان** : ابوكبير شرقية - عزبة أم أزغيب
- **عادل ابراهيم محمد** : ١٢ شارع طور سيناء بالظاهر - بالقاهرة
- **أحمد أحمد مصطفى** : ص . ب ٥٠٨ - القاهرة
- **حسن جاد** : ٦ شارع عبد الرحمن البرقوقى - منيل الروضة
- **على محمد حسن** : ٣٩ شارع سلامة بالسيدة زينب - القاهرة
- **مايسة الحديدى** : شارع مختار المصرى - المنصورة - توريل ٢
- **أمانى أحمد فتحى** : ٣٥ شارع حسين عفاشة قسم النظام - الزقازيق
- **ناجى أحمد حسن** : مدرسة المنصورة الاعدادية بنين ٢ - ٤
- **على رضا النحوى** : دمشق - حى الميدان - مقابل ثانوية الكواكبى - بواسطة البقال محمود العش
- **هانى سمير فوزى** : طرف سمير فوزى بمدرسة المؤتمر الثانوية أم درمان - السودان
- **عصام الدين السيد** : شارع اتكا خلف مخزن شل - منزل نسيم حنا - بالاسكندرية
- **السيد مسعد الجندى** : مدرسة عبد المنعم سند الاعدادية بالمطرية - دقهلية
- **سحر عبد الحميد حمدى** : صيدلية حمدى فاقوس - بالشرقية
- **نوح عبد الفتاح محمود** : ١٢ شارع درب البركة باب الشعرية - القاهرة .
- **عمرو صلاح** : المدرسة الثانوية التجارية بالكويت
- **احمد مطراوى** : حارة السلطان بالزقازيق - شارع فاروق
- **ابراهيم فضل** : شارع الحرية ملك أحمد الشب بالمحلة الكبرى
- **ضياء الدين اسماعيل** : ١١ ش الدرديرى - قسم الوايلى - القاهرة
- **عادل وماجد مراد لطيف** - ١٠ شارع الشهيد احمد المنسى عمارة الدكتور انور كامل - فاقوس

١٠٠ جنيه



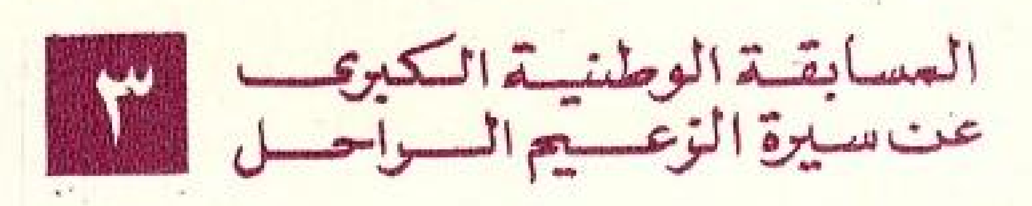


جوائز أولى

+

كأس سمير

.. كأس يحمل اسم الزعيم الراحل من مجلة سمير ومجموعة من مجلدات سمير للفائزين .. ومجموعة من شنط الرحلات مع استضافة عشرة من الفائزين بمعسكرات الصيف الشاطئية ..



جمال عبد الناصر

هذه هى الحلقة الثالثة والاخيرة من المسابقة الوطنية .. والمطلوب منك أن تجيب عن الاسئلة التالية .

أسئلة الحلقة الثالثة

السؤال الاول أ – اختر الحل الصحيح
تلقى الرئيس الراحل دراسته الابتدائية فى مدرسة
النحاسين .. الجيزة .. كفر الدوار
ودراسته الثانوية فى مدرسة :
السعيدية .. الخديوية .. النهضة
والتحق لفترة بكلية :
الاداب .. التجارة .. الحقوق
وقام بالتدريس فى كلية :
العلوم .. أركان الحرب .. الشرطة ..
ب – حضر الرئيس جمال عبد الناصر : احدى دورات مؤتمر السلام العالمى .. محكمة العدل الدولية .. الامم المتحدة بنيويورك

السؤال الثانى أ – رتب تاريخيا المشروعات الثورية التى حققها جمال عبد الناصر من حيث أولوية تنفيذها
توزيع الارباح على العاملين .. قانون الاصلاح الزراعى .. بداية انشاء السد العالى .. مجانية التعليم
ب – وضع الرئيس الراحل وثيقتين تاريخيتين حدد بها منهاج ومسيرة الثورة الاشتراكية وهما ...
١ – . . . . ٢ – . . . . .

شروط الاشتراك فى المسابقة

١ – اجمع ردود هذه الحلقة والحلقتين السابقتين .. واكتبها بخط واضح وارفقها بكوبونات المسابقة المنشورة مع الحلقات الثلاث
٢ – اكتب اسمك وعنوانك واضحين وارسل الرد على القاهرة – دار الهلال – مجلة سمير – ١٦ شارع محمد عز العرب .
٣ – آخر موعد لتلقى الردود يوم ٢١ فبراير
٤ – حظ سعيد لجميع المشتركين .



جوائز المسابقة

جوائز مقدمة من الدكتور حافظ غانم وزير التربية والتعليم .

٢٥ جنيها للفائز الاول .
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثانى .
« شهادات استثمار »
١٠ جنيهات للفائز الثالث
« شهادات استثمار »

جوائز مقدمة من الدكتور صفى الدين ابو العز وزير الشباب .

٢٥ جنيها للفائز الاول .
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثانى
« شهادات استثمار »
١٠ جنيهات للفائز الثالث
« شهادات استثمار »





كوبون المسابقة
الوطنية الكبرى (٣)

٥

البنك الأهلى المصرى
خمسة وعشرون واحد
١٩٦٨
١٩٧٨

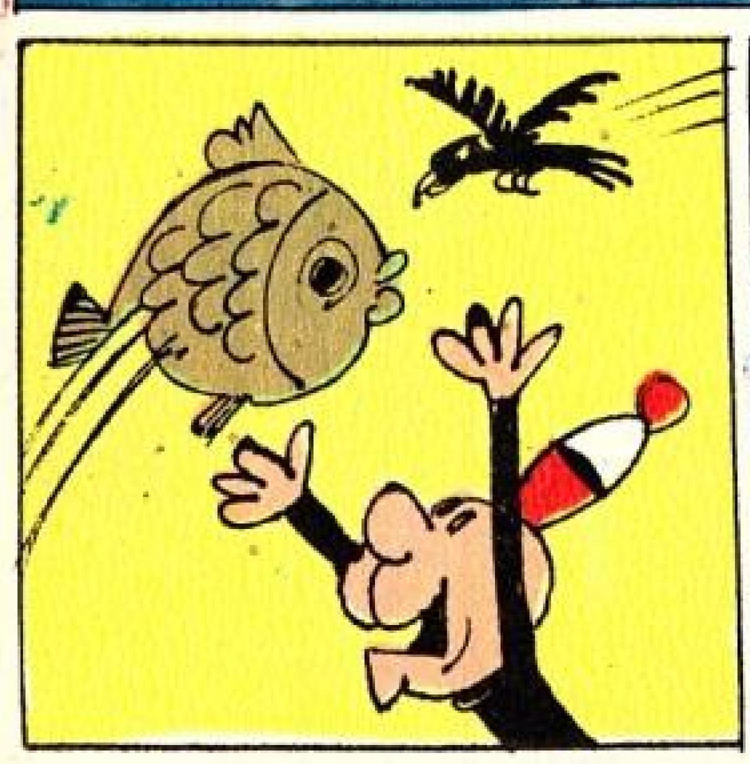
أبو الأفكار ومكار في ...

● قصة كاملة ●



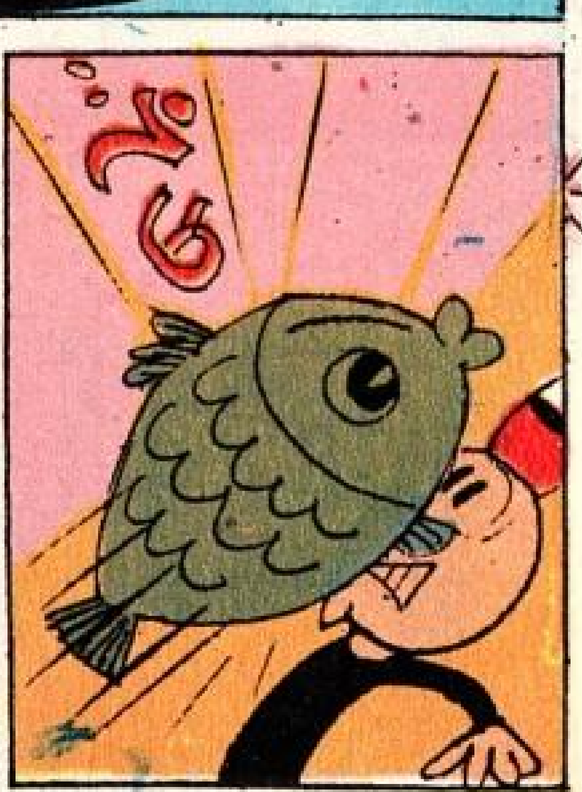


















بحيرة ناصر ...!

سيناريو ورسوم
عبد السميع



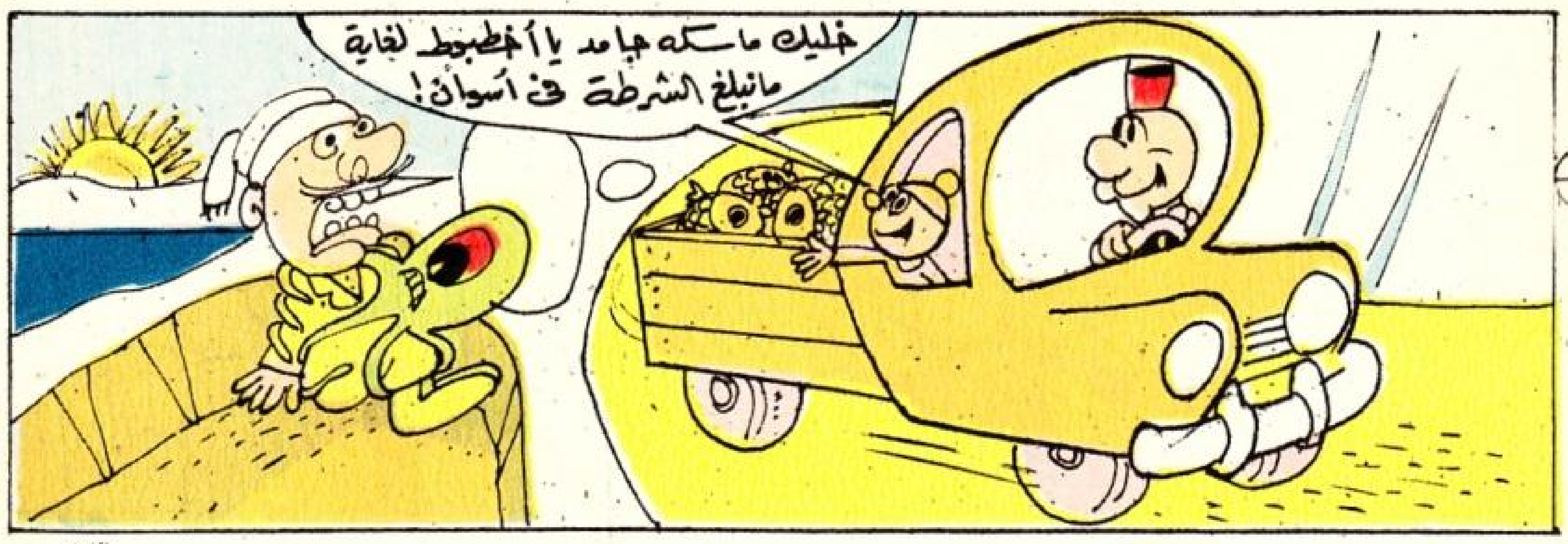








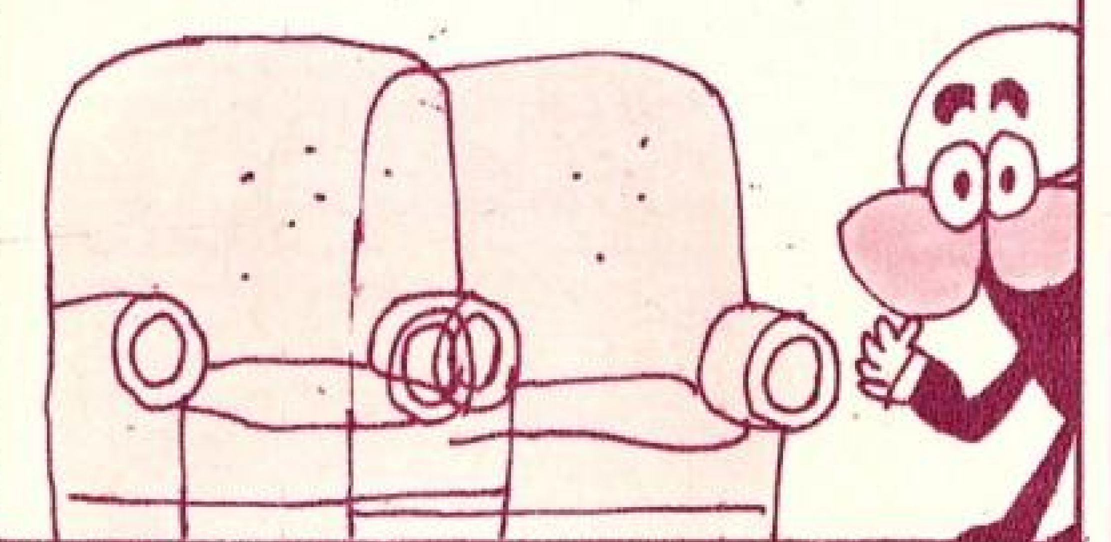




زغلول افندى وقرص الأسبرين



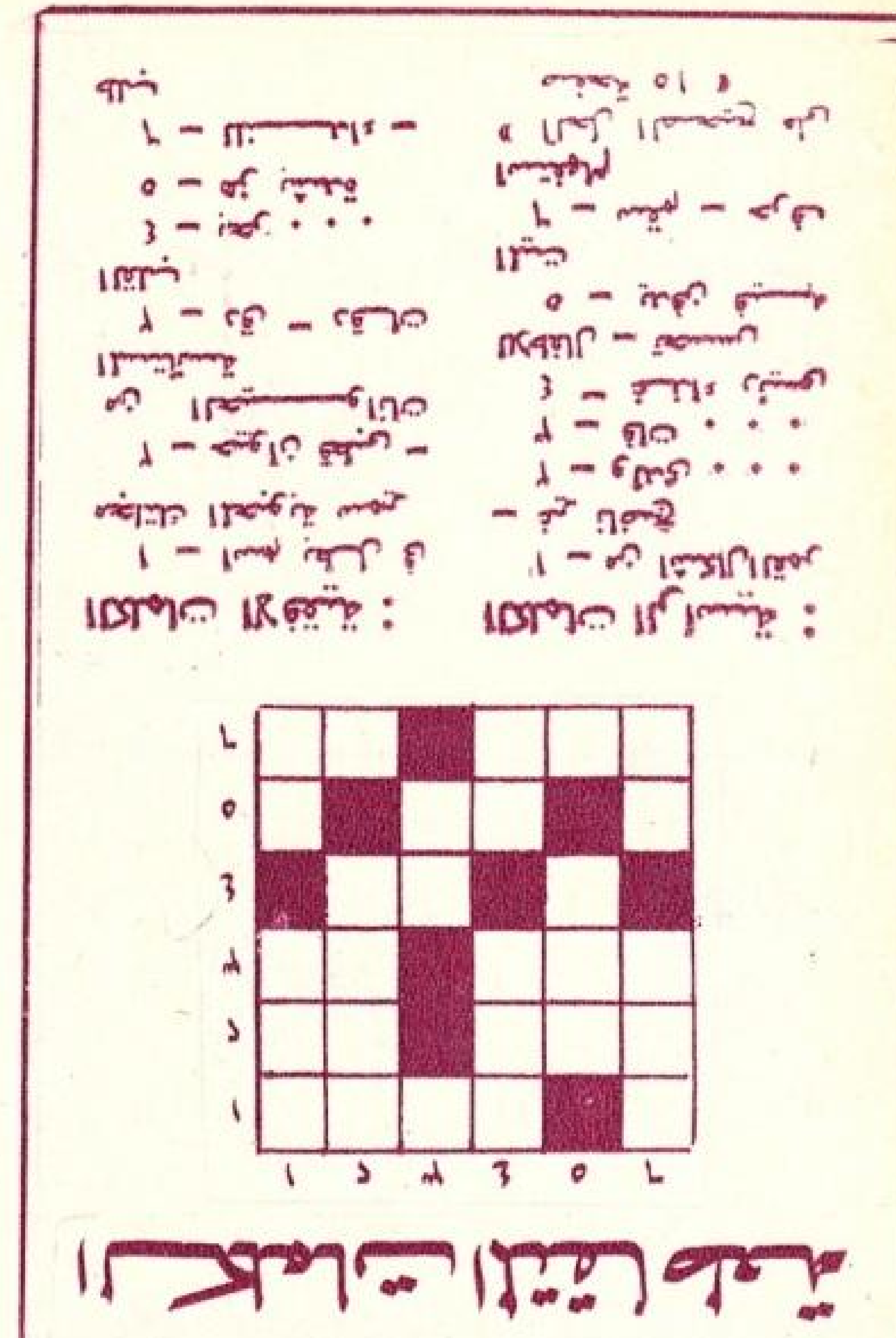








طريقة عمل الكتيب انزع صفحتى الوسط ١٦ ، ١٧ ثم انثهما بحيث تظهر الصفحات الملونة الى الخارج .. اثن عند الخط المنقط ا ـ ب ثم الخط ج ـ د .. افتح صفحات الكتيب واقض معه وقتا سعيدا.







سبعة أخطاء

هناك سبعة اختلافات فى الصورتين فهل تستطيع اكتشافهـا .. حاول .. فاذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ١٥



وداعبته أيدى الخياطين

**

٩ ـ مركبان بلاشراع عندما يصعد عليهمـا عشرة من الركـاب لا يسيران على نهر ولا على بحر ولكن على الارض اليابسة . فى النهار تتحـركان الى الامام والخلف وبالليـل خاويتان

**

١٠ ـ تخلع كل يوم قطعة من ملابسها وفى نهاية العام لا تجد شيئا تخلعه

**

١١ ـ تغضب المياه عند سماعها وتهتز لها رءوس الاشجار ويهرب منها السحاب

**

١٢ ـ الاول .. هز راسه وصعد الجبـل والثانى .. اسرع أسفل الجبل كمجرى نهـر والثالث .. أطول وهو جالس منه وهو واقف أما الرابعة .. فتدعك وجهها ولكنها لا تمشط شعرها .



الام : ارجع اودتك بسرعة

بدون كلام

انظر الحلول على صفحة « ١٥ »



بدون كلام

بدون كلام

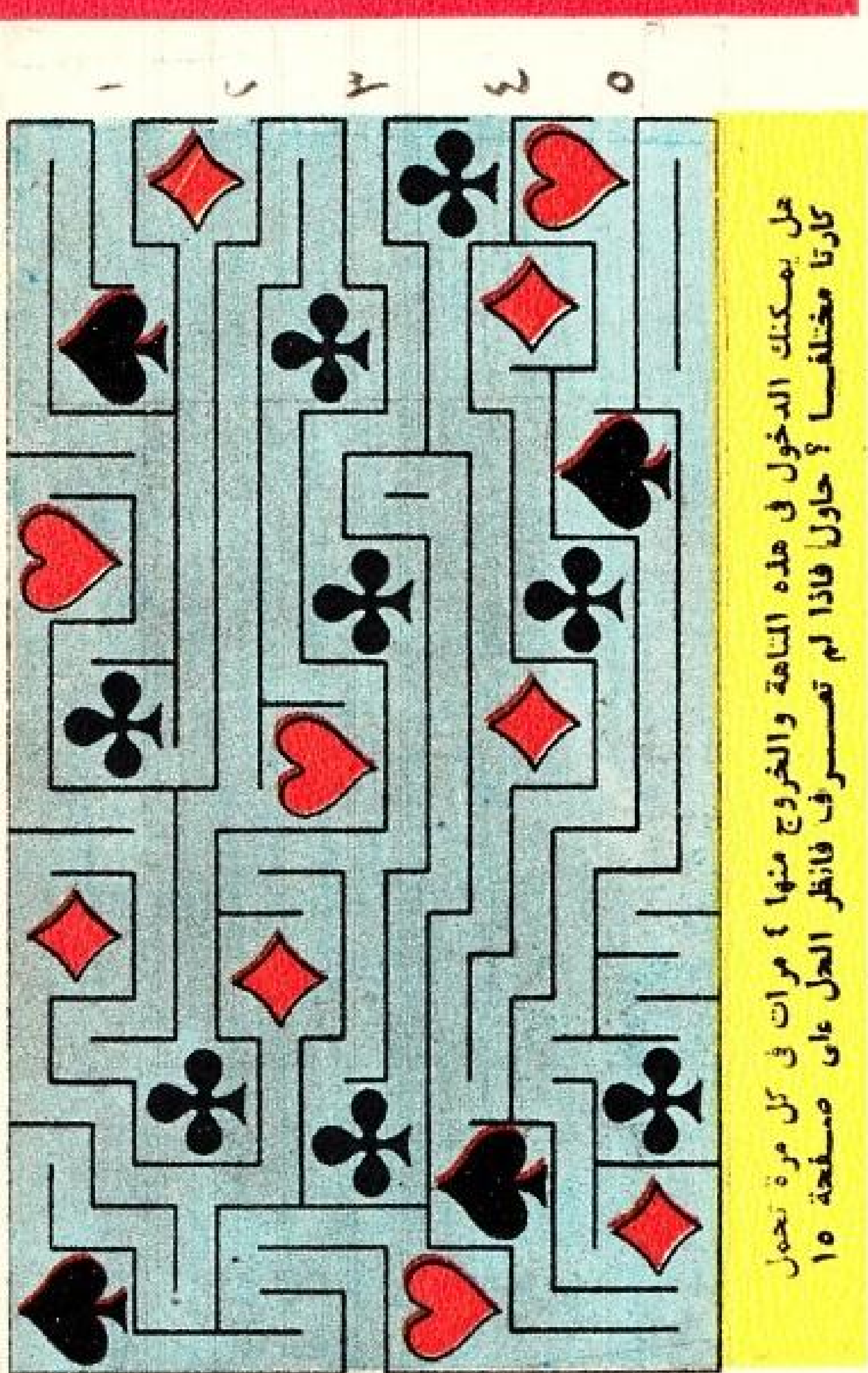
٨ سيارات

امامك ثمانى سيارات رسمت كل منها مرتين مرة من الامام ومرة من الخلف ..

فهل يمكنك معرفة الرسمين الخاصين بكل سيارة .. ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

حاول واذا لم تعرف فانظر الحل على صفحة ١٥

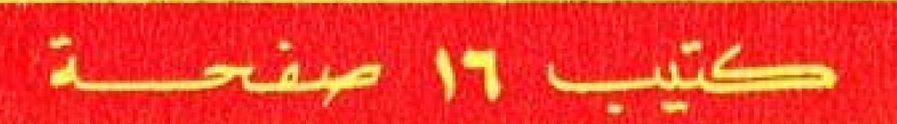






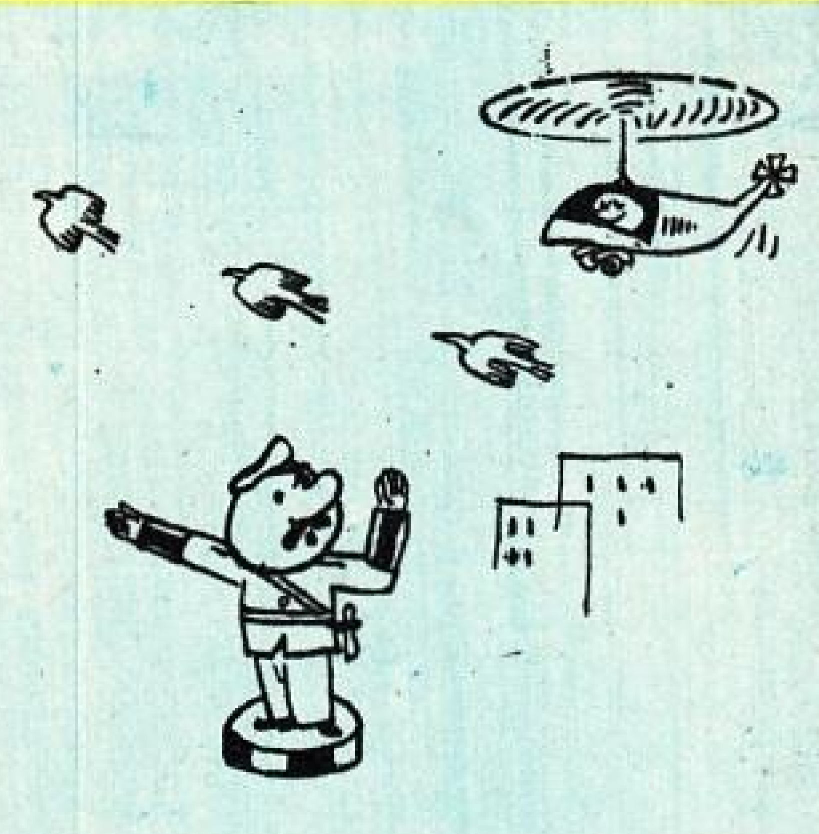
حيوانات بدون ذيول

هل يمكنك معاونة كل حيوان في استعادة ذيله .. ؟
اذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ١٥





عسكرى المرور ! حاسب .. ! ممنوع ..

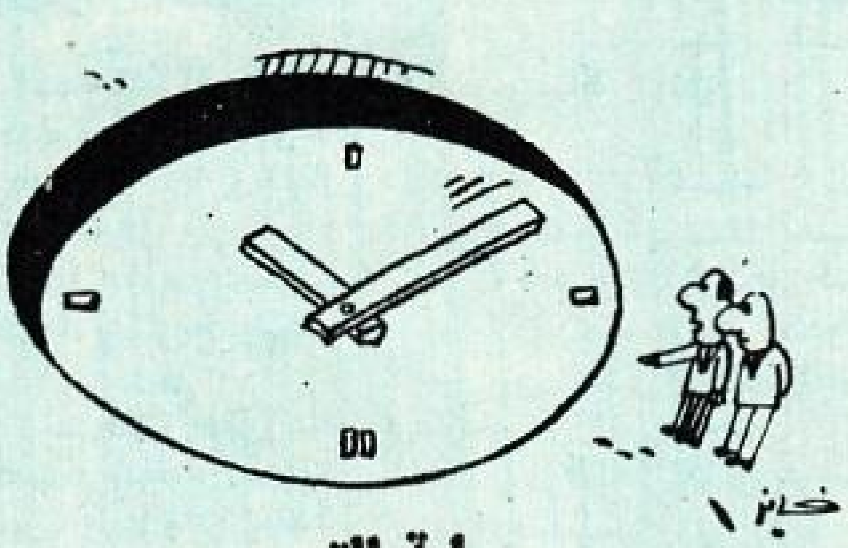


عسكرى المرور : حاسبى يا طيارة .. احترمى المرور !

كتيب ١٦ صفحة

تسالى ونكت

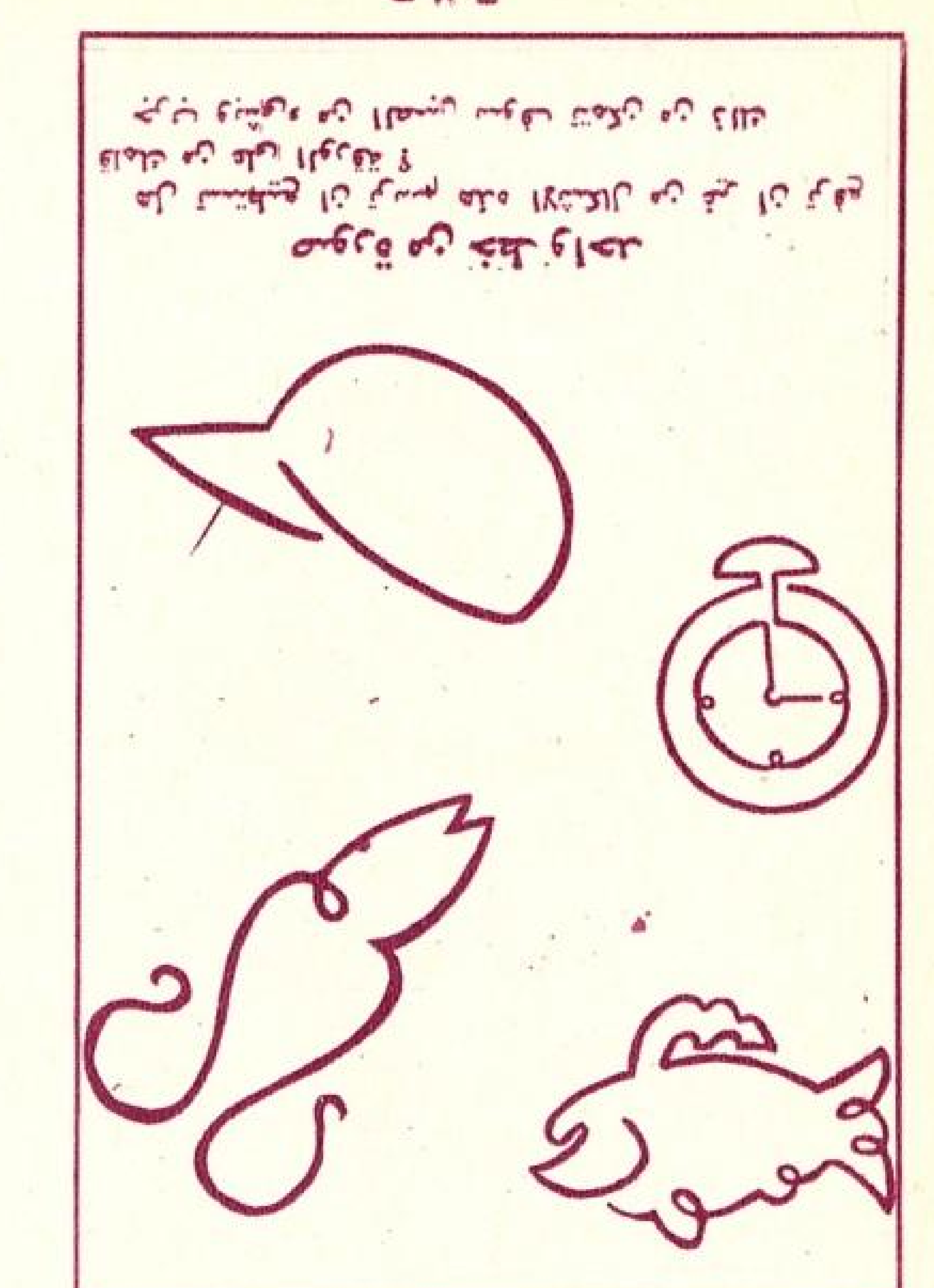
بمناسبة نصف السنة



ساعة التحرير

– يا سلام .. شوف الوقت بيمر ازاى .. !

إعداد : رمسيس كامل





جذر فزر



١ـ توامان تعيشان على مقربة احداهماعلى اليمين والاخرى على اليسار ولكنهما لم تتقابلا .

**

٢ـهذاالمسافرالصغير عنده قوة كبيرة ليشرب جرعة من الماء ويجرى آلاف الاميال وقبل أن يبدأ يخلع قبعته وعندما يستريح يلبسها

**

٣ ـ طفل معلق عند منتصف شجرة صغيرة يلبس طبقاتمن المعاطف الخضراء وقبعته لها شرابة بنية طويلة .

**

٤ ـ ضعيف ... تستطيع أى ريحضعيفة ان تحركه .. قوى . اذا قطعته سكين لاتترك به اثرا

**

٥ ـ زهرة مقفولة فى يدك تتفتح عندما يسقط المطر

**

٦ ـ ليست كبيرة ولكنها تملا نصف حجرة فى وضح النهار لايحتاج اليها أحدولكن فى الليل يطلبهاالجميع

**

٧ ـ كلما عرضته للشمس .. ازداد بللا

**

٨ ـ ثعبان .. له عين واحدة .. وذيل طويل تسلل الى كثير من الملابس الجميلة

حلول التسالى

حلول الفوازير

١ ـ الاذنان
٢ ـ قلم الحبر
٣ ـ كوز ذرة
٤ ـ الماء
٥ ـ الشمسية
٦ ـ المصباح
٧ ـ الثلج
٨ ـ الابرة
٩ ـ الحذاء
١٠ ـ نتيجة الحائط
١١ ـ الريح
١٢ ـ الحصان ـ الثعبان ـ الكلب ـ القطة

حل الكلمات المتقاطعة

م		ل	س	ا	ب
ر	ق	ب		ب	د
ض	ب	ن		ن	ر
	ر		م	ى	
هـ		ج	ر		ن
ل	ا	س		ا	ى

حل المتاهة

الطريق رقم ٤ هـو الطريق الوحيد المسدود

حل سبعة اخطاء

١ ـ قلب الزهرة ابيض
٢ ـ الحذاء ليس به ازرار
٣ ـ شريط القبعة ابيض
٤ ـ شجيرة ناقصة ٥ ـ طائر بدلا من طائرين ٦ ـ الصياد ليس له شارب
٧ ـ طوق الكلب اسود .

حل : ٨ سيارات

١ = ١٠ ، ٢ = ٣ ، ٤ = ٩ ، ٥ = ١٢ ، ٦ = ١٣ ، ٧ = ١٤ ، ٨ = ١٥ ، ١١ = ١٦

حل : حيوانات بدون ذيول

١ = ف ، ٢ = هـ ، ٣ = ١ ، ٤ = ص ، ٥ = ع ، ٦ ـ د ، ٧ = ج ، ٨ = ب ، ٩ = م ، ١٠ = س

في سـبيـل الحـريـة

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر

سيناريو : فاروق أباظة

رسوم : عادل ثابت

اصر محسن على ان يقوم بعمل جرىء يسهم به فى النضال ضد قوات الغزاة ..

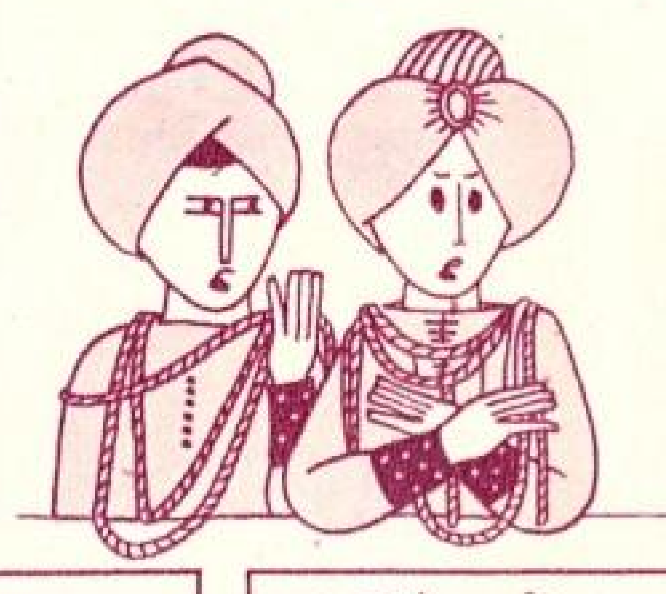


















جاسر في المصيدة!





















العدد القادم: عدد خاص... عدد العيد

صدمت سيارة مجهولة الصغير ـ مودي ـ .. وطارد « جاسر » السيارة المجهولة، وفجأة شب حريق في المخزن الذي به السيارة .













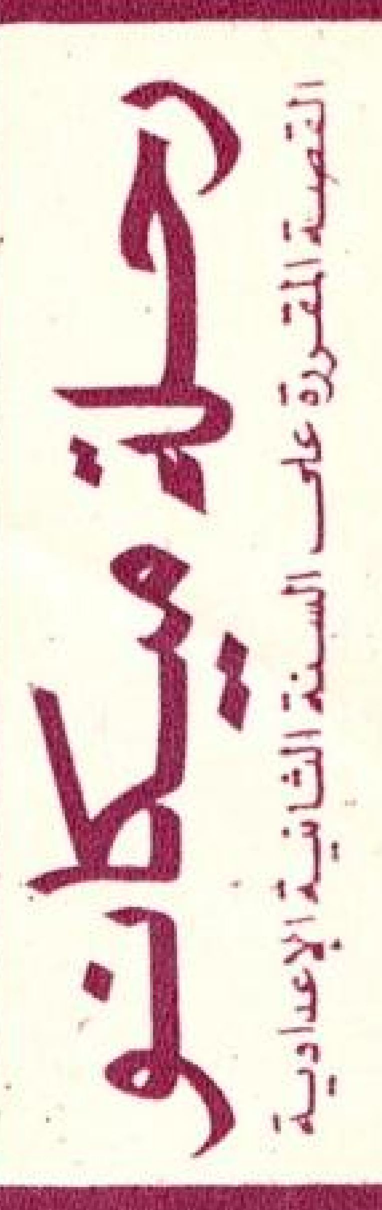








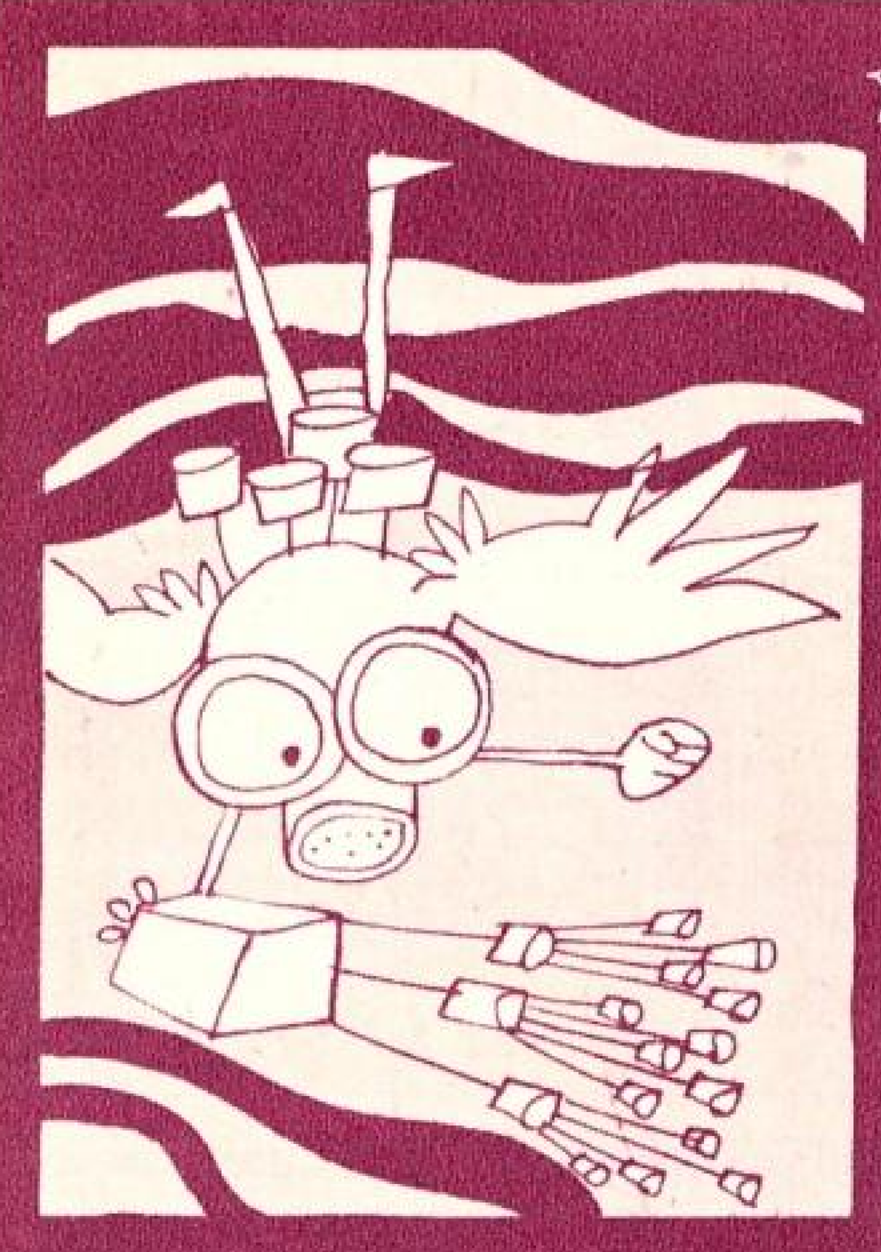
البقية العدد القادم



هبط ميكانو بسفينته الى الارض وارتدى جهاز الطيران الفردي ... ومضى الى حيث كان هالي مختبئا ..



وبينما كان "هالي" يختفي بين الصخور وصل إليه صوت الزعيم ..



حسنا .. إن معي جهاز التوجيه وجهاز الترجمة حتى أستطيع أن أتفاهم معه !

بين الأدغال

القصة المقررة على السنة الأولى الإعدادية

رسوم : نسيم

مرجان وحبهان طفلان من جنوب السودان كانا يحلمان برحلة الى قلب الغابة وقد سمع لهما ابواهما

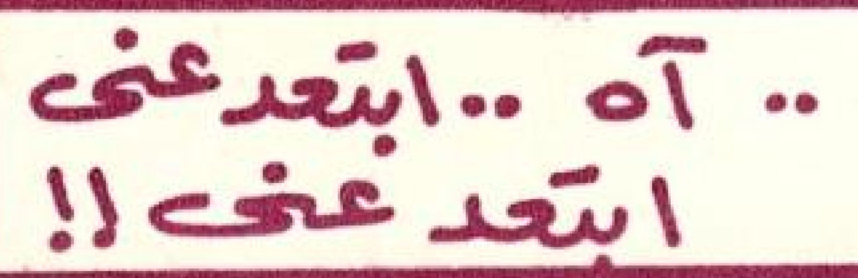






ميكانو : لا تخف يا "هالي" ..
أنت صديق !





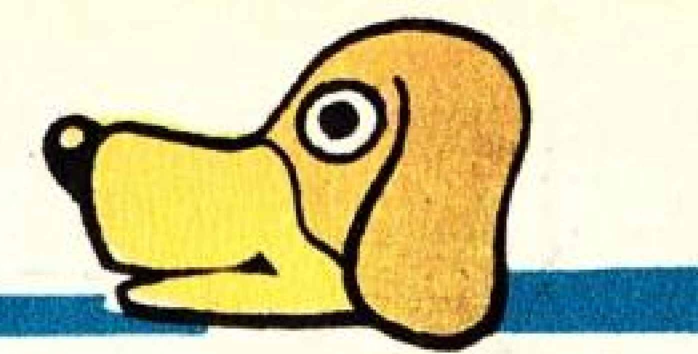
البقية العدد القادم







البقية العدد القادم



مغامرات بوبي المحبوب





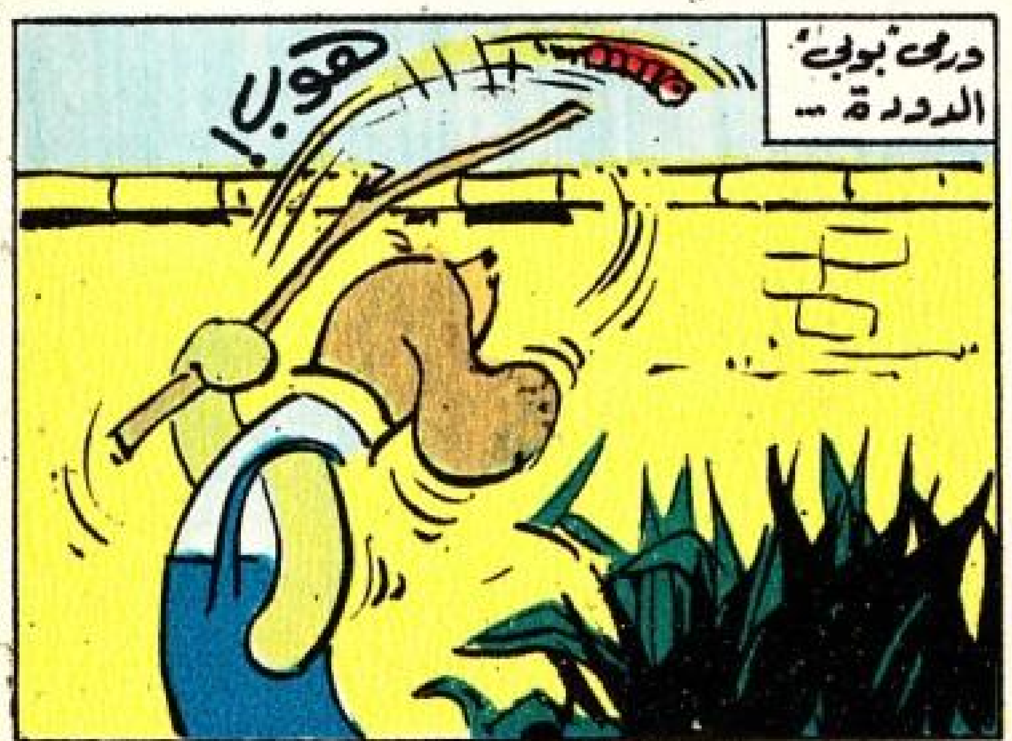












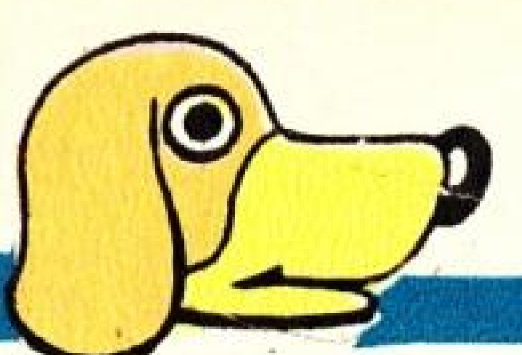






بوبي والفراشة

سيناريو: يوسف عوف
رسوم: حسن عبد الفتاح

























معارك خالدة

إرناط بين الغرور والعطش

سيناريو : سمير عبد الباقي
رسوم : محمد رضا



كانت هناك هدنة بين صلاح الدين الأيوبي وبين الفرنجة الذين كانوا يحتلون عددًا من المدن والحصون العربية ...

ونقض "إرناط" صاحب حصن "الكرك" هذه الهدنة بأن هاجم قافلة عربية .. كانت بها أخت "صلاح الدين"، وقد اعتبر "إرناط" هجومه على القافلة التجارية نصرا عظيما وقتل معظم رجالها وأسر الباقين، وقال لهم في صلف وغرور: "فليأت حاكمكم لكي يخلصكم"



وبلغت الأنباء "صلاح الدين" فغضب غضبا شديدا، وكانت هذه الحادثة هي الشرارة التي أشعلت نار الحرب، وتقدم جيش العرب واستولى على "طبرية" بعد عدد من المعارك ثم تقدم إلى الغرب ...





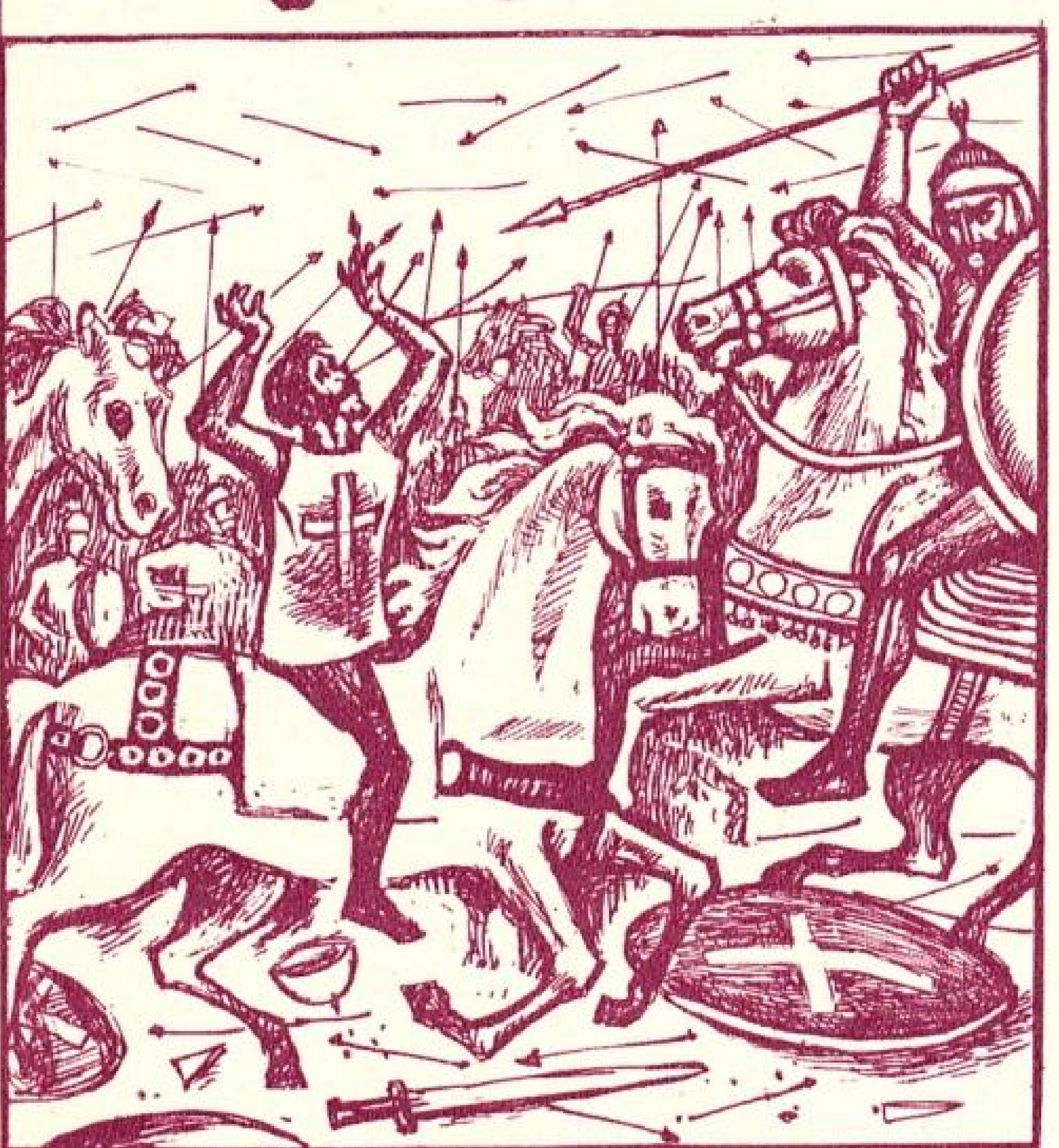
وبفهم صحيح لموقف الفرنجة قرر "صلاح الدين" خطته وأخذ جيشه يفسد مياه الآبار كلما تقدم في طريقه



وفي هذه الأثناء نشب الخلاف في صفوف معسكر الأعداء فقد كان "ريموند" يرى أن من الأفضل البقاء في حصونهم حتى يصل "صلاح الدين" بعد أن تكون الصحراء قد أنهكت جنوده ولكن "أرناط" أصر على أن يتقدم جيش الفرنجة لكي يفاجئوا جيش العرب ويستولوا على "طبرية" مرة أخرى

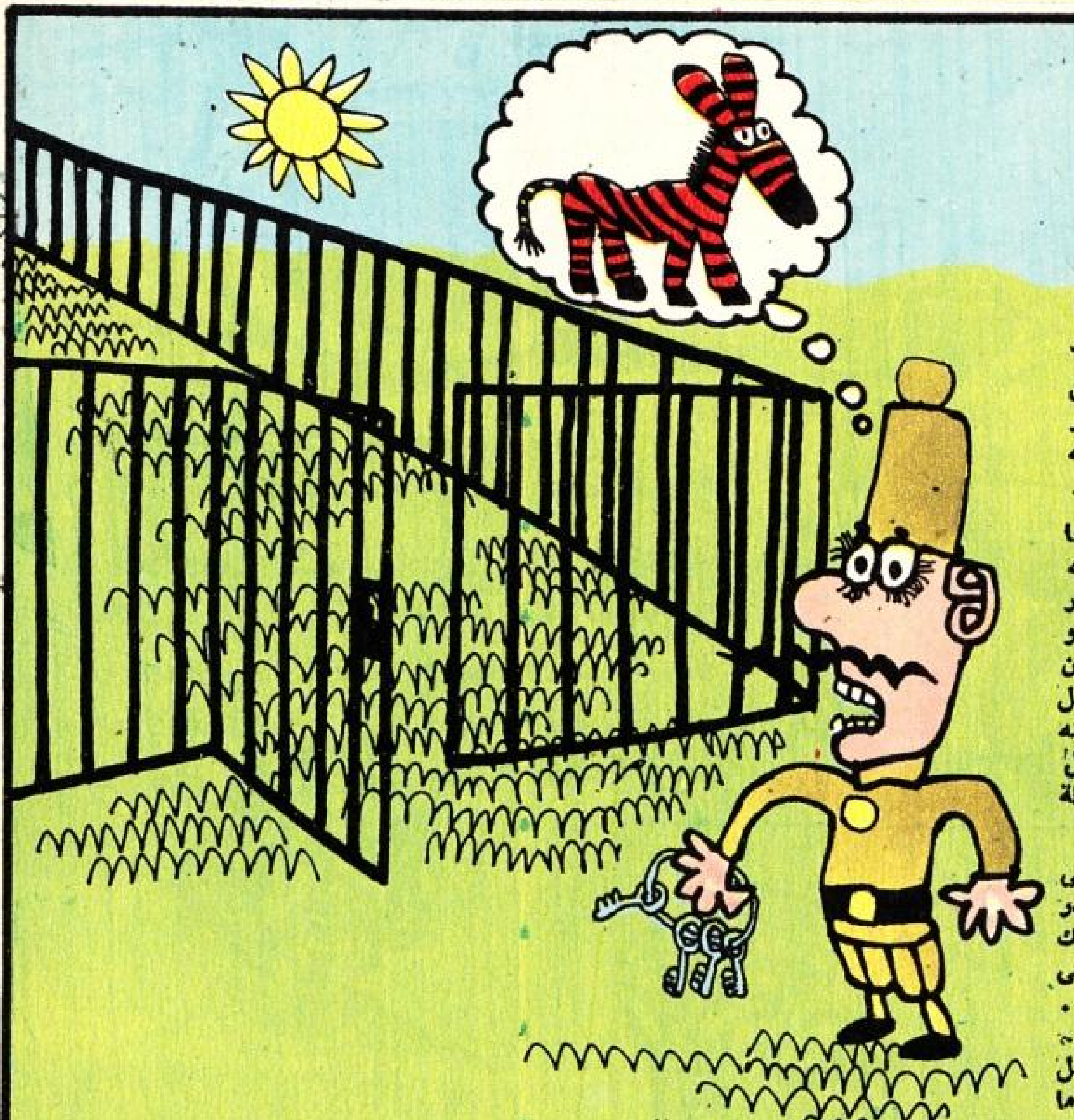


وكان الوقت صيفا والشمس تلهب الصحراء ، ونجحت خطة "صلاح الدين" إذ فوجئ الفرنجة بتسمم الآبار بعد أن أنهكهم الحر ، وعندما بدأت المعركة حاول "ريموند" أن يجد ثغرة في جيش العرب فبرز له قائد الجناح العربي "تقي الدين شاهنشاه" مكيدة فاندفع "ريموند" بجنوده وعند ذلك أطبق عليه "شاهنشاه" فاضطر "ريموند" للانسحاب



ولجأ جيش "صلاح الدين" إلى إشعال الحشائش الجافة حول جيش الفرنجة فاشتعلت النيران من كل جانب وأحاط بهم جيش العرب حتى انهارت قواهم .. وسلموا .. ومن نجا منهم من القتل وقع في الأسر .

هروب الحم



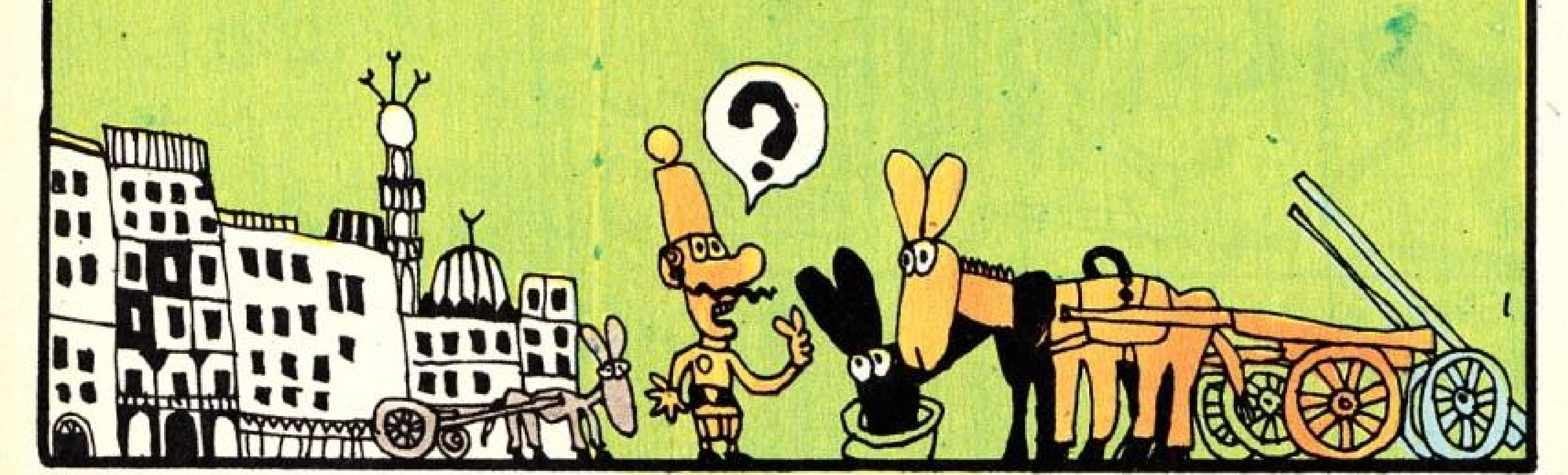
● فى صباح احد الايام .. ذهب حارس الحمار الوحشى فى حديقة الحيوان ليقدم طعام الافطار للحمار الذى يتولى رعايته واطعامه .. ولكنه لم يجده فى حظيرته.

● وانزعج الحارس انزعاجا شديدا .. وكاد قلبه يقف من الخوف .. فالحمار « عهدة » ومعنى ضياعه او هروبه ان كارثة لا بد ان تحدث له .. فمرتبه قليل .. ومعنى ان يخصم منه ثمن الحمار الوحشى - ان يظل يعمل بلا مقابل لسنوات طويلة طويلة ..

● ولذلك فقد اخفى الحارس الخبر .. واعتذر للمتفرجين وللزوار بتوعك صحة الحمار وعدم قدرته على الظهور او الخروج اليهم .. ولم يشعر احد بشىء .. فالحمار حتى الوحشى قليل الاهمية .. لا يثير اهتماما كبيرا وليس فى الفرجة عليه متعة كبيرة ...

● ولكن الحارس ما كاد يغادر الحديقة حتى انطلق يبحث عن الحمار فى كل مكان توقع أن يذهب اليه !. لم يفكر الحارس فى امكان سرقة حمار وحشى .. خاصة وان اى لص مهما كان ساذجا لا يمكن ان يفكر فى سرقة حمار ذى صفات مميزة وعلامات ظاهرة .. كالحمار الوحشى المخطط ..

● ولذلك فقد فكر الحارس فى ضرورة لجوء الحمار الوحشى الى احد اقاربه لكى يختفى عنده .. فذهب الى جميع حظائر الحمير فى المدينة ليسال سكانها عنه .. وطاف بكل اماكن تجمع الحمير فى الاسواق ومواقف العربات الكارو.. دون جدوى



ـار الوحشى

نص : سمير عبد الباقي
رسم : اللباد



● ومثلما ينتقل اى خبر يهم البشر بين الناس بسرعة كبيرة بسبب تقدم وسائل الاتصال بين الدول والشعوب .. واختراع الوسائل اللاسلكية والاقمار الصناعية .. فان لعالم الحمير وسائله الخاصة لنقل ونشر الاخبار الهامة التى تمس اموره .. ولم يكن هناك اعجب ولا اهم من خبر هروب الحمار الوحشى المخطط .. من حديقة الحيوان ..

● ذاع الخبر اذن بين ذوى الاذان الطويلة .. وانتقل عبر القرى والمدن التى تربطها شبكة الطرق حتى الضيقة منها .. واصبح الامر حديث كل الحمير فى كل ارض .. يتندرون به فى ساعات راحتهم القليلة الخاطفة .. او فى امسياتهم الطويلة امام اكوام التبن والفول حيث لا شىء يبعث على التسلية مثل الاكل والحديث الذى لامعنى له.

● قال حمار عجوز لنفسه .. هذا امر عجيب والله .. كنت اظن ان سلالتنا التى حرمت من ميزة الخطوط الملونة هى وحدها التى تتمتع بهذا القدر من الغباء .. فكيف يمكن ان يهرب حمار ما .. من ذلك النعيم .. حيث الطعام والرعاية .. والمتعة ..

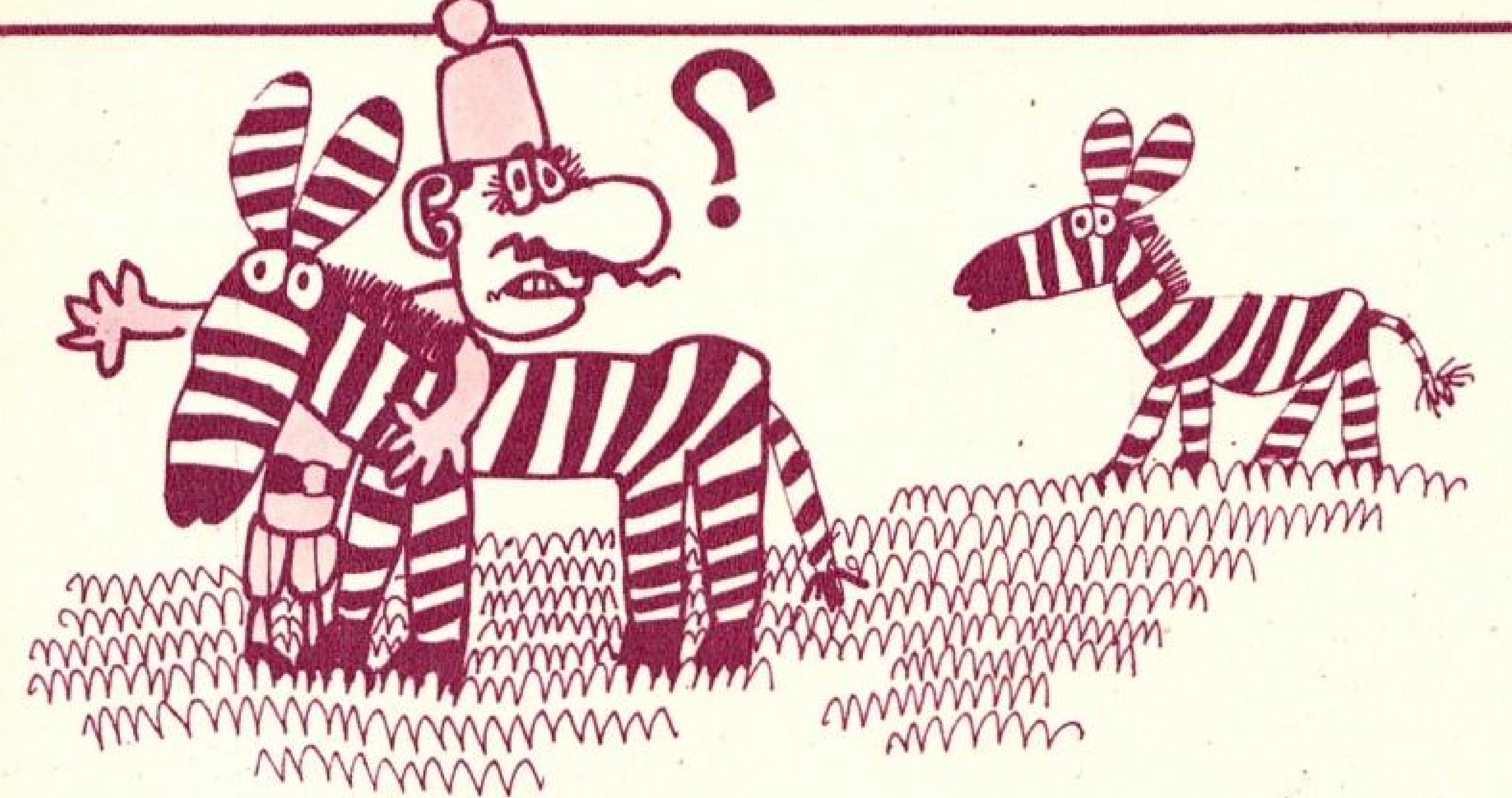
اذن كيف افعل انا .. انا الذى قضيت عمرى الطويل .. احمل واجر وادفع اكواما من الطعام والكوسة والباذنجان والبطيخ و .. و .. ملايين الاطنان التى اختفت فى بطون الناس .. ماذا افعل انا .. لابد من وسيلة للفرار مما انا فيه ؟.. »

● وفكر العجوز ذو الاذان الطويلة فى الامر طويلا ولكنه حزم امره بسرعة .. فتوجه الى احد النقاشين الفقراء .. وطلب منه ان يصنع منه حمارا وحشيا حقيقيا ..

● وفى اليوم التالى كاد الحارس يطير من الفرح حينما ابصر حمارا وحشيا يتقدم اليه .. صحيح ان اى انسان كان يمكن ان يميز من النظرة الاولى وان يؤكد ان القادم ليس هو الحمار الوحشى الهارب بأى حال .. ولكن الحارس تجاهل ذلك .. ورحب بعودة صديقه وفهم ان « العهدة » لن تضيع ..



٢



● ولكنه ما كاد يقوده الى باب الحديقة .. حتى فوجىء بحمار اخر « مخطط » ياتى مسرعاً عبر الميدان يصرخ فيه انه هو الحمار الهـــارب وقد عاد .. ولم يستطع الحارس أن يخفى رعبه .. وقد اصبح هناك حماران مخططان بدلا من واحد .. فالعهدة ايضا لايجب ان تزيد . !

● كان الحارس متأكدا ان ايا من الحمارين ليس هو الحمار الهارب .. ولكنه ابعد التفكير فى هذا عن عقله.. ليحل مشكلة زيادة العهدة اولا .. واخذ يعمل فكره . ولكن مفاجاة اخرى حدثت جعلته يجلس يائسا منهارا بجوار السور . لا يقوى على الحركة او الكلام ..

● لقد ازدحم الميدان فجاة بمئات من الحمير المخططة .. من جميع الاشكال والاحجام .. ظهروا فجاة وكان الارض قد انشقت عنهم كلهم جاءوا اليه يندمون عـلى تركهم مكان عملهم فى الحديقة دون اذن وكلهم يعتذر له لما سببه من ازعاج .. وكلهم يتهم الاخرين بالتزييف وطلبوا منه أن يختبرهم بنفسه ..

● وكان هذا فوق طاقة الحارس .. فاغمى عليـــه بينما وصلت الى الميدان وفود من الصحافة المحليـــة والعالمية ومندوبون من الاذاعة والتليفزيون ليسجلوا هذا الحدث الخطير الغريب ..

● قالت احدى الجرائد .. ان مئات من الحمـــير الوحشية جاءت لتحتج على غياب ممثلها فى حديقـــة الحيوان وضياعه ..

● وقالت جريدة اخرى .. ان وفودا من مختلف قبائل وفصائل الحمير الوحشية وصلت الى الحديقة لكى تطمئن على صحة الصديق الغائب حين علمت بان احدا من الناس لم يره منذ امس ..

● اما احدى المجلات فقد اعلنت ان وفـــودا من القبائل المخططة ذات الاذان الطويلة جاءت لكى تستنكر اعرف الحمار الهارب الاحمق ولتضع نفسها تحت تصرف الحديقة ..

● كانت أصوات الكاميرات تختلط باصوات العربات المعطلة لازدحام الميدان باصوات الحمير التى تبارت فى اتهام الحارس بانها جميعا .. هى الحمار الهارب .. بينما الحارس لايزال منهارا بجوار السور وقد انتابته حالة غباء شديد لم يستطع معها ان يجد حلا لمشكلة « زيادة العهدة » هذه الزيادة الفاحشة ..



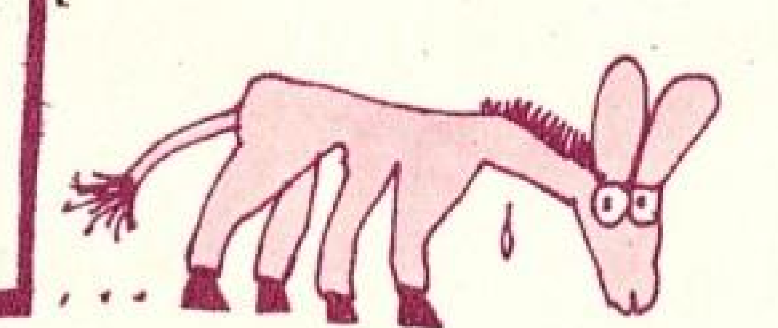
● فكر الحارس بسرعة .. واعلن ان فى الامر خدعة كبرى وان هذه الحمير ـ حمير السباخ والحمل والجر ـ تحاول أن تخدع بنى البشر .. وانه سيتصدى لهذه المحاولة

فهو ادرى بطبائع الوحشية لطول الفترة التى قضاها معها . .

● وبسرعة اقيمت خيمة بها دش كبير ..

وليطمئن جموع الحمير تحدث اليهم ان الكشف الطبى ضرورة لابد منها .. لوقاية

حيوانات الحديقة مما قد يكون قد جاءت به من امراض المناطق الاستوائية ..



● والغريب ان حمارا واحدا لم يظهر بعد دخوله الى الخيمة ففى الداخل . كان هناك دش كبير يفتح فجأة

عندما يتوسط الحمار الخيمة بالضبط .. ولا يجد الحمار المغسول بدأ من الجرى وذيله بين رجليه خجلا بعد زوال الطلاء ...!

● وجاء دور الحمار العجوز الذى ظل طوال عمره يحمل أطنان الخضراوات الى بطون الناس .. والذى بعث الامل فى نفس الحارس عند مجيئه ـ وكان هو وحده الباقى .. وعندما دخل الخيمة تبادل نظرة ذات معنى مع الحارس فلم يفتح الدش .. وخرج الحارس ليعلن .. ان الحمار الهارب قد عاد اخيرا الى داره ... سليما .

فيما عدا ان ساعات هربه المضنية قد اضافت سنوات قليلة الى عمره .. وسحبه الى الحظيرة وسط صيحات الفرح والاعجاب .

تمت



ضحكات ... طرائف ... تسالى

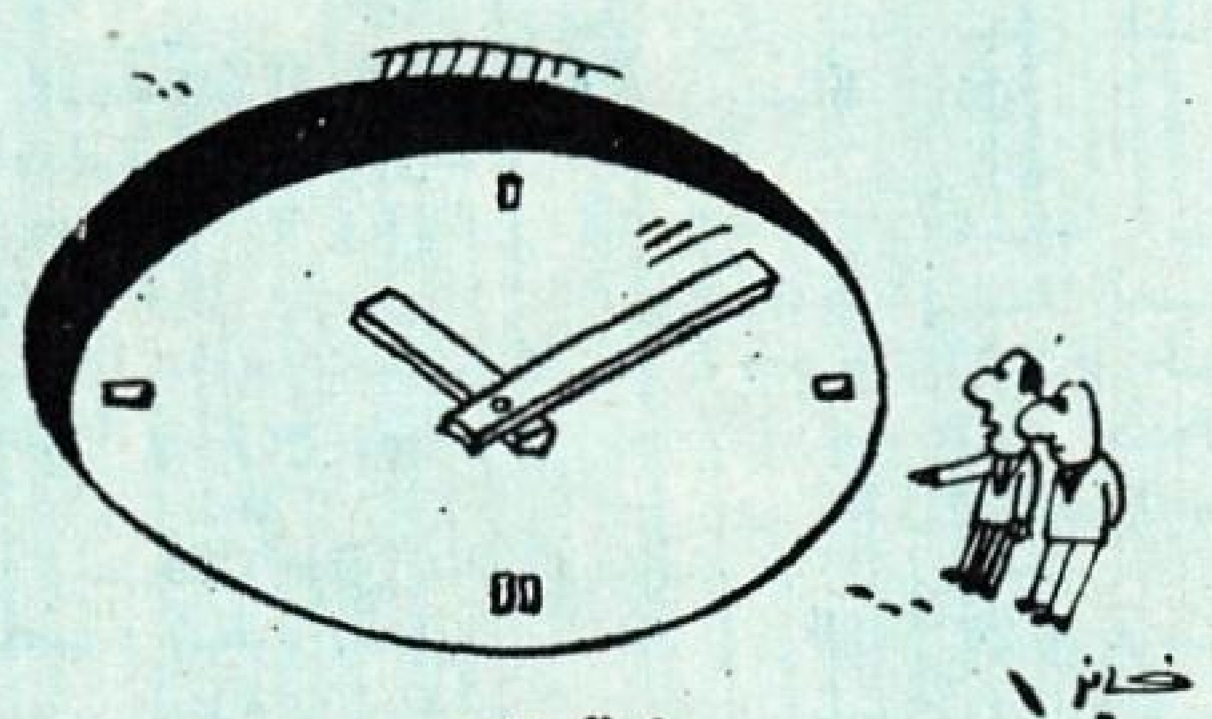


سمير يقدم
أضخم هدية
من البلاستيك الملون
الصاروخ الجبار
بسرعة ياتهته.. أحسن الصاروخ كبير جدا، وقوى جدا.. ده أضخم هدية من البلاستيك الملون قدمتها فى حياتى!
ضخم.. ضخم
هدية ثمينة
صاروخ يجرى على الأرض
مع عدد العيد الممتاز
العدد + الهدية
٦٠ مليما
انتظر الأحد
٧ فبراير
لا يفوتك حجز نسختك
حتى لا تفوتك الهدية

كتيب ١٦ صفحة

تسالى ونكت

بمناسبة نصف السنة



ساعة التحرير

- يا سلام .. شوف الوقت بيمر ازاى .. !

إعداد : رمسيس كامل

حذر فزر



١ـ توأمان تعيشان على مقربة احداهما على اليمين والاخرى على اليسار ولكنهما لم تتقابلا .

**

٢ـ هذا المسافر الصغير عنده قوة كبيرة ليشرب جرعة من الماء ويجرى آلاف الاميال وقبل أن يبدأ يخلع قبعته وعندما يستريح يلبسها

**

٣ ـ طفل معلق عند منتصف شجرة صغيرة يلبس طبقات من المعاطف الخضراء وقبعته لها شرابة بنية طويلة .

**

٤ ـ ضعيف ... تستطيع أى ريح ضعيفة ان تحركه .. قوى . اذا قطعته سكين لاتترك به أثرا

**

٥ ـ زهرة مقفولة فى يدك تتفتح عندما يسقط المطر

**

٦ ـ ليست كبيرة ولكنها تملا نصف حجرة فى وضح النهار لايحتاج اليها أحد ولكن فى الليل يطلبها الجميع

**

٧ ـ كلما عرضته للشمس .. ازداد بللا

**

٨ ـ ثعبان .. له عين واحدة .. وذيل طويل تسلل الى كثير من الملابس الجميلة

وداعبته أيدى الخياطين

**

٩ - مركبان بلاشراع عندما يصعد عليهما عشرة من الركاب لا يسيران على نهر ولا على بحر ولكن على الارض اليابسة . فى النهار تتحركان الى الامام والخلف وبالليل خاويتان

**

١٠ - تخلع كل يوم قطعة من ملابسها وفى نهاية العام لا تجد شيئا تخلعه

**

١١ - تغضب المياه عند سماعها وتهتز لها رءوس الاشجار ويهرب منها السحاب

**

١٢ - الاول .. هز راسه وصعد الجبل والثانى .. اسرع أسفل الجبل كمجرى نهر والثالث .. أطول وهو جالس منه وهو واقف أما الرابعة .. فتدعك وجهها ولكنها لا تمشط شعرها .



انظر الحلول على صفحة « ١٥ »



٨ سيارات

امامك ثماني سيارات
رسمت كل منها مرتين
مرة من الامام ومرة من الخلف ..

فهل يمكنك معرفة
الرسمين الخاصين بكل سيارة .. ؟

حاول واذا لم تعرف
فانظر الحل على صفحة
١٥



سباق الثلاث أرجل

يجرى السباق بين فريقين او اكثر كل فريق مكون من فردين يربط أحدهما رجله اليمنى برجل زميله اليسرى بمنديل ثم يبدأ السباق

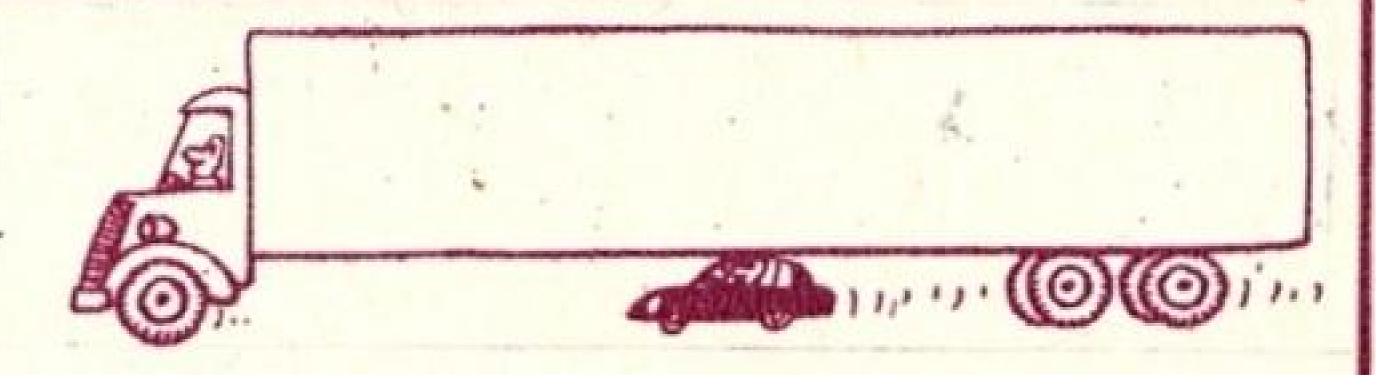
سباق البالونات

يحمل كل متسابق بالونة منفوخة على راحتى يديه دون أن يمسكها باصابعه ويجرى ، المتسابق الفائز هو الذى يصل الى خط النهاية دون أن تسقط منه البالونة



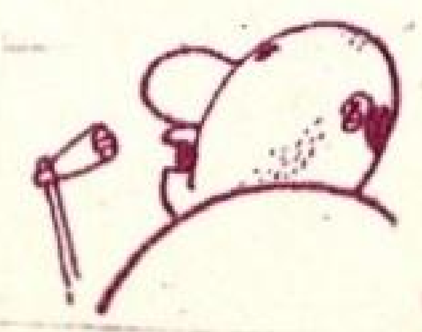


اضحك مع فايز



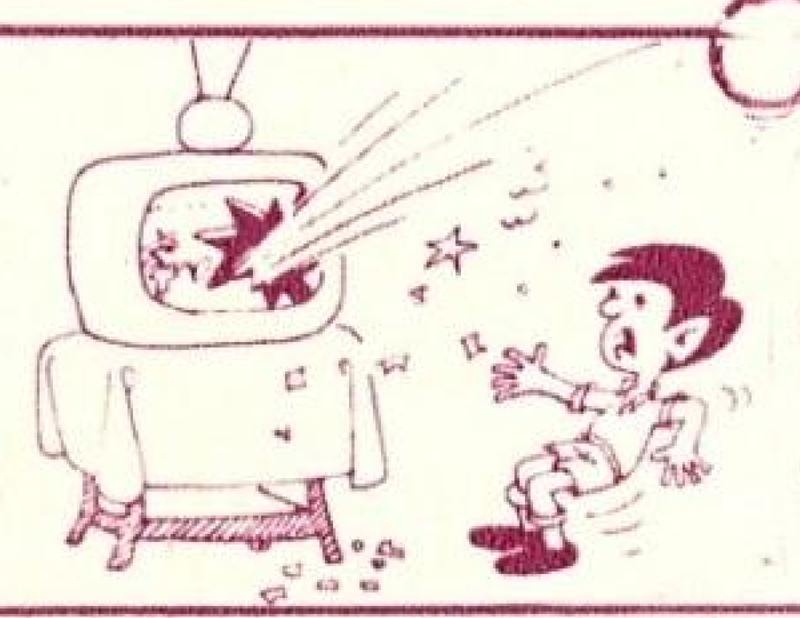
ـ غريبة انا ماشفتش نفق الشارع ده قبل كده !





المذيع : انتهى الشوط الاول والنتيجـــة واحد واحد !

اضحك مع بهجت



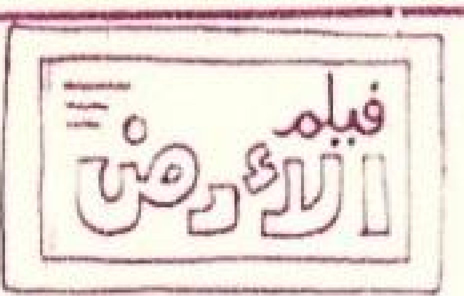
- ليــــه بس كده تباصيلي يا كابتن ؟ ! ما انت عارف اني مش بالعب النهارده ! ! !

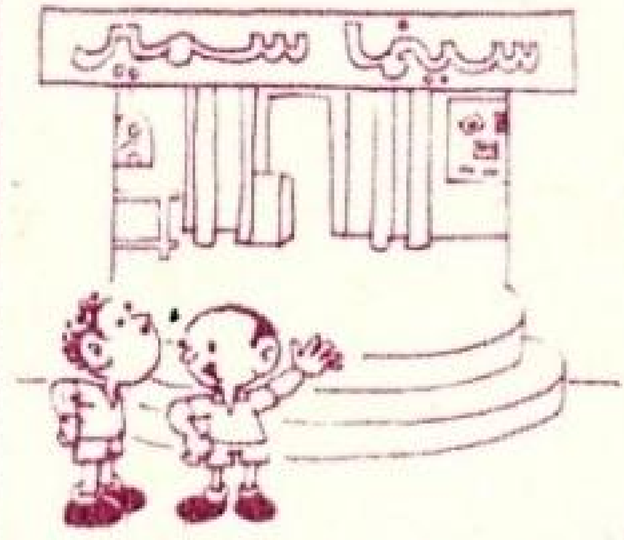


- لازم يبقى فيه الى جوار الكـــورة . . . المكعب المخـــروطى وغيره وغيره . . .

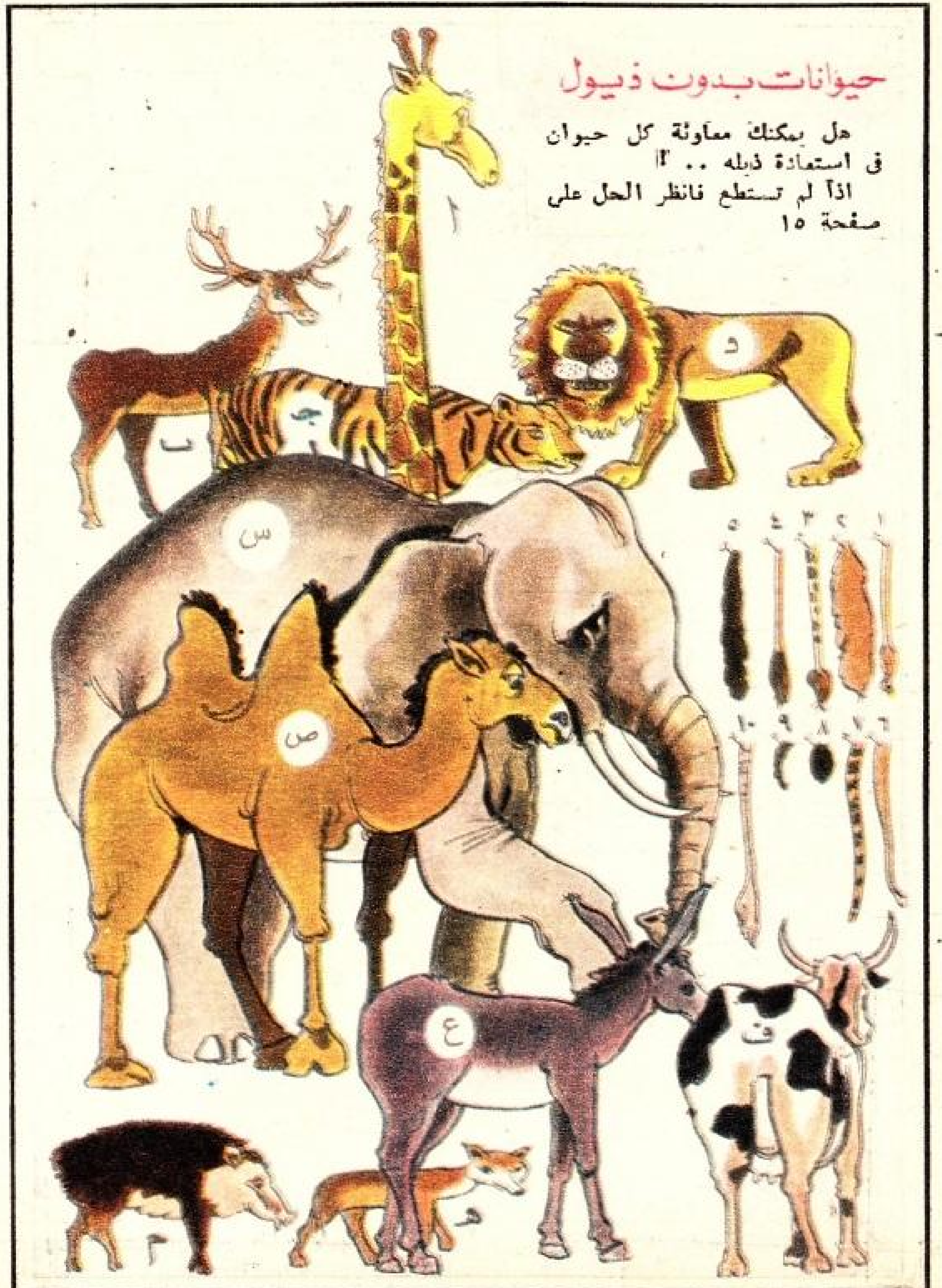


- لا . . التالتة دى احتيـــاطى بس ! !





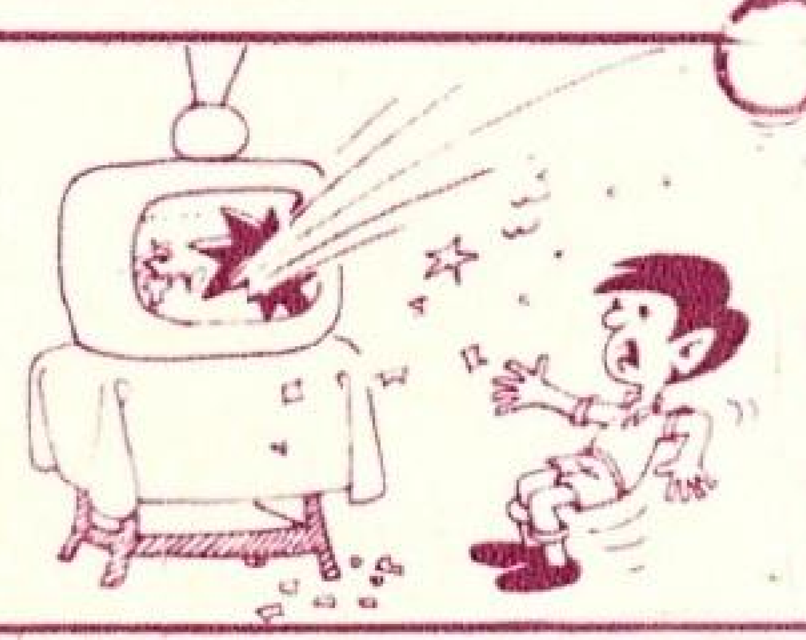
- ما فيهوش ولا ماتش كورة . . امال ليه فى الجغرافيـــا بيقولوا الارض كروية . . .



حيوانات بدون ذيول
هل يمكنك معاونة كل حيوان في استعادة ذيله .. ؟!
اذاً لم تستطع فانظر الحل على صفحة ١٥

اضحك مع بهجت

– ليـــــه بس كده
تباصيلى يا كابتن ؟ !
ما انت عارف انى مش
بالعب النهارده ! ! !

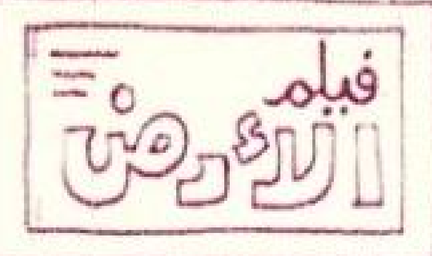


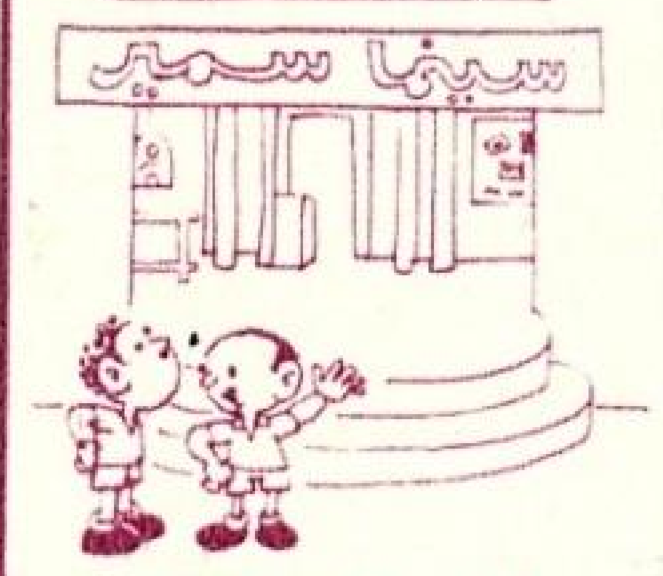
– لازم يبقى فيه الى
جوار الكـــورة . .
المكعب المخــروطى
وغيره وغيره . . .





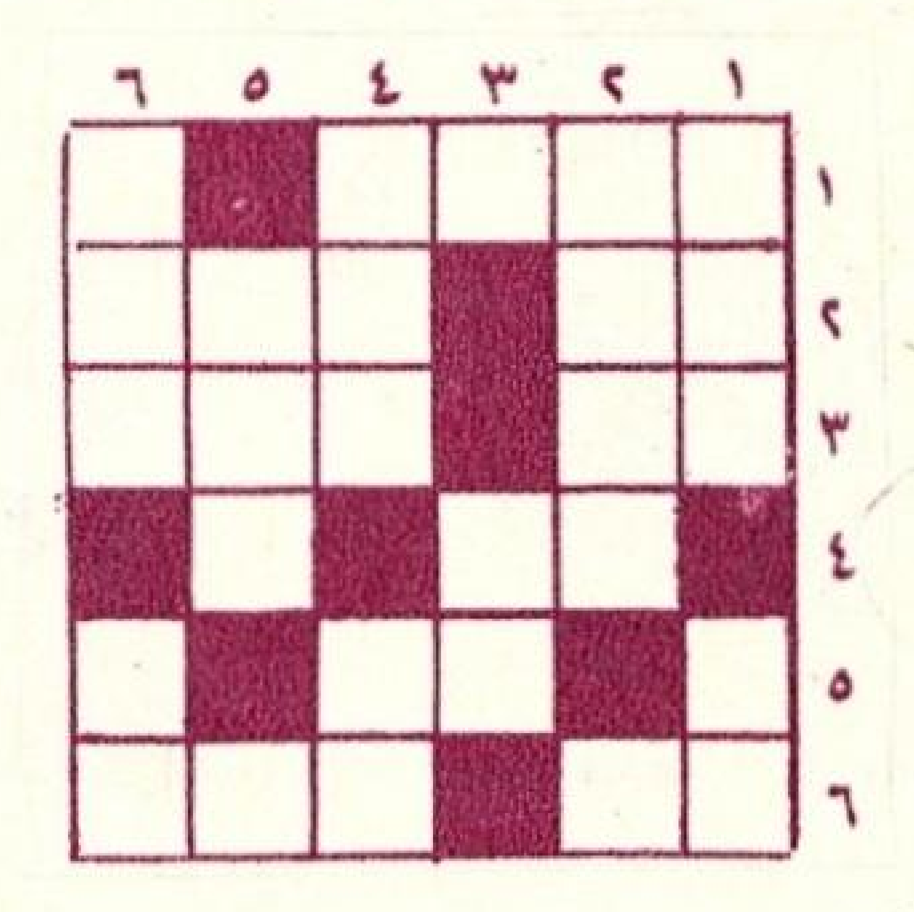
– لا . . التالتة دى
احتيـــاطى بس ! !





– ما فيهوش ولا ماتش
كورة . . امال ليه فى
الجغرافيـــا بيقولوا
الارض كروية . . .

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ - اسم بطل فى مجلتك المحبوبة سمير

٢ - حيوان قطبى - من الحيوانات المستأنسة

٣ - دق - دقات القلب

٤ - بحر . . .

٥ - هز بشدة

٦ - للنداء - طلب

الكلمات الرأسية :

١ - من اشكال القمر - غير ناضج

٢ - ولدى . . .

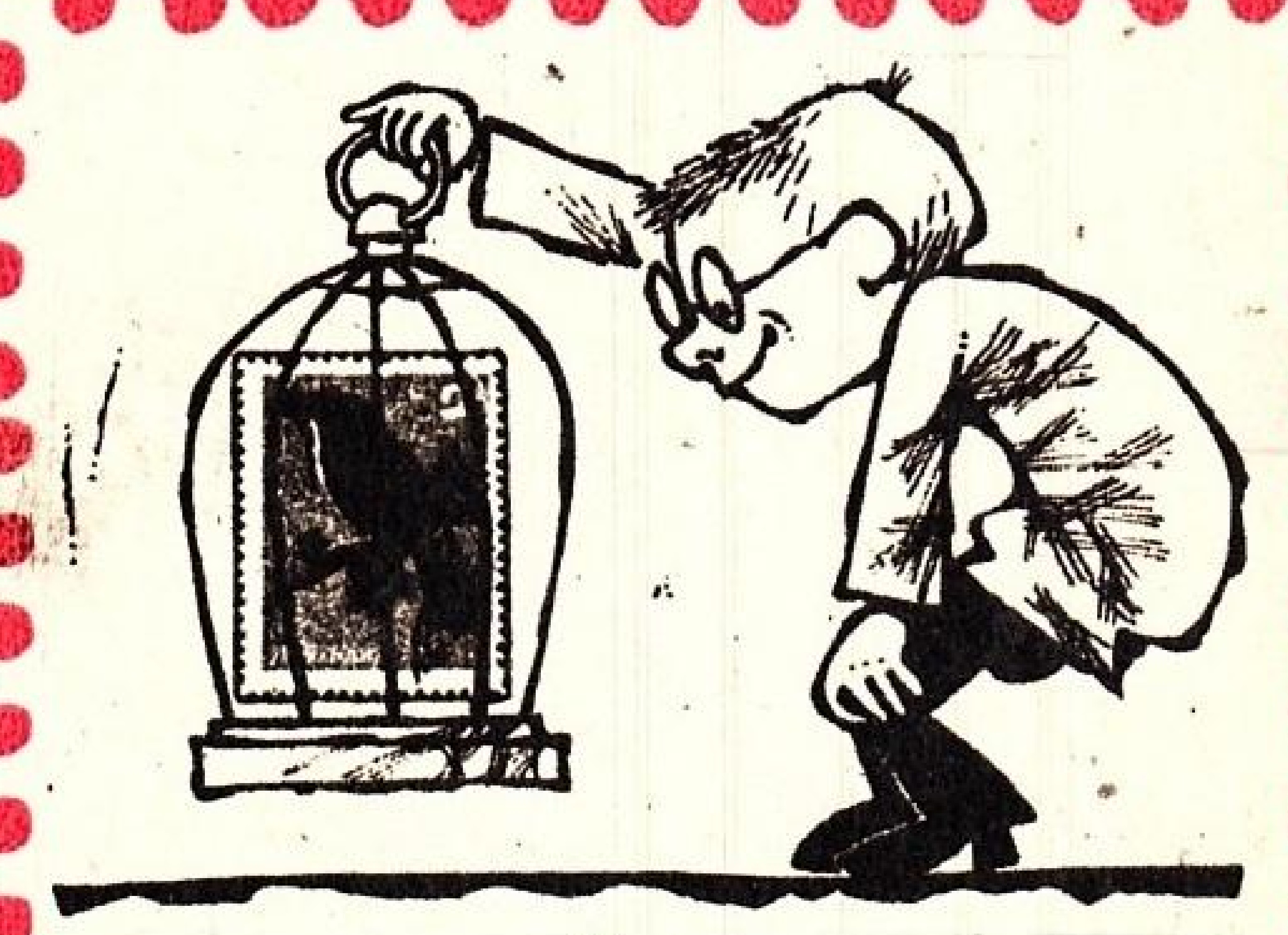
٣ - فات . . .

٤ - غذاء رئيسى للاطفال - تحسس

٥ - يدفن فيه الميت

٦ - سقم - حرف استفهام

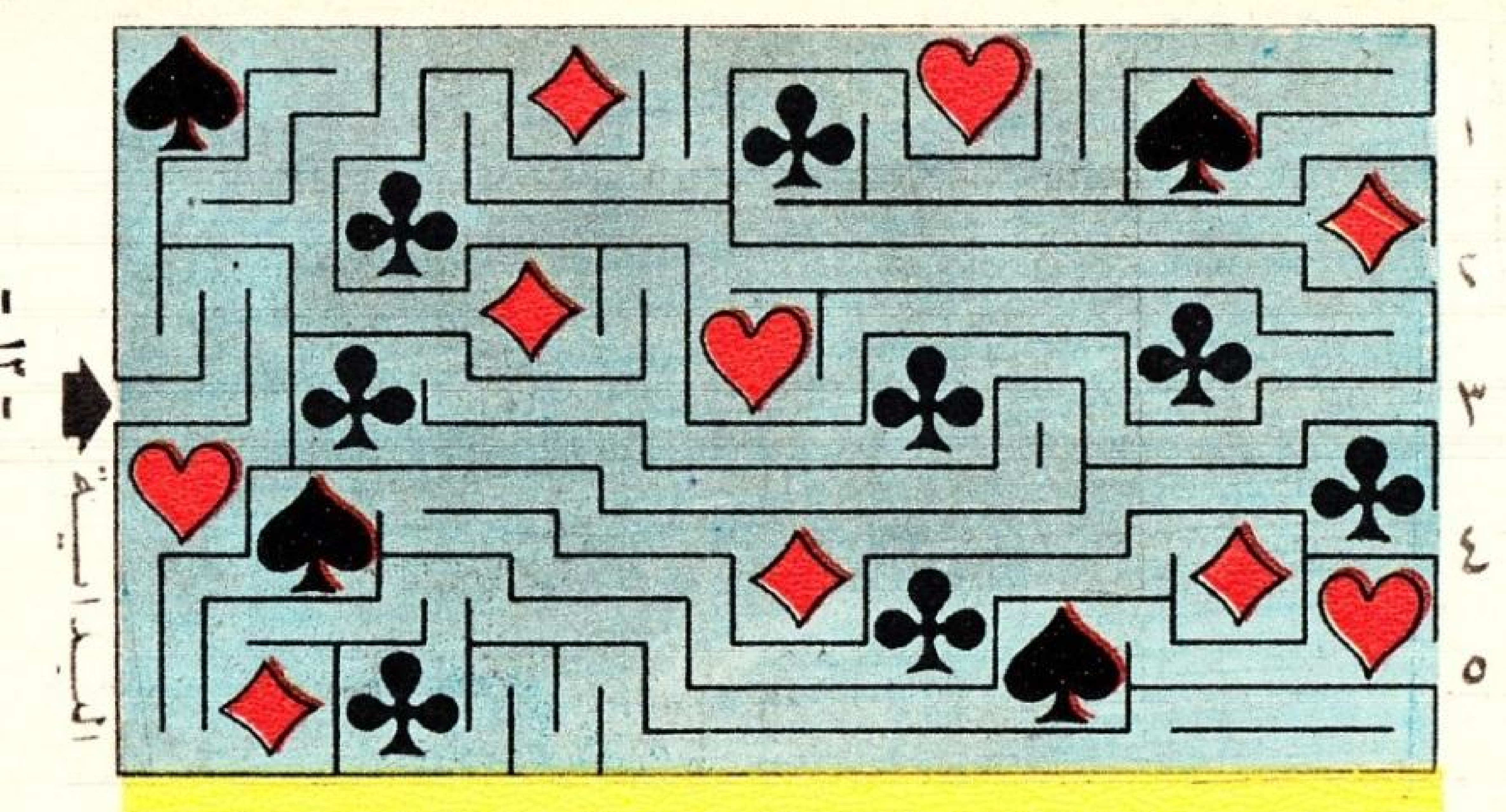
« الحل الصحيح على صفحة ١٥ »



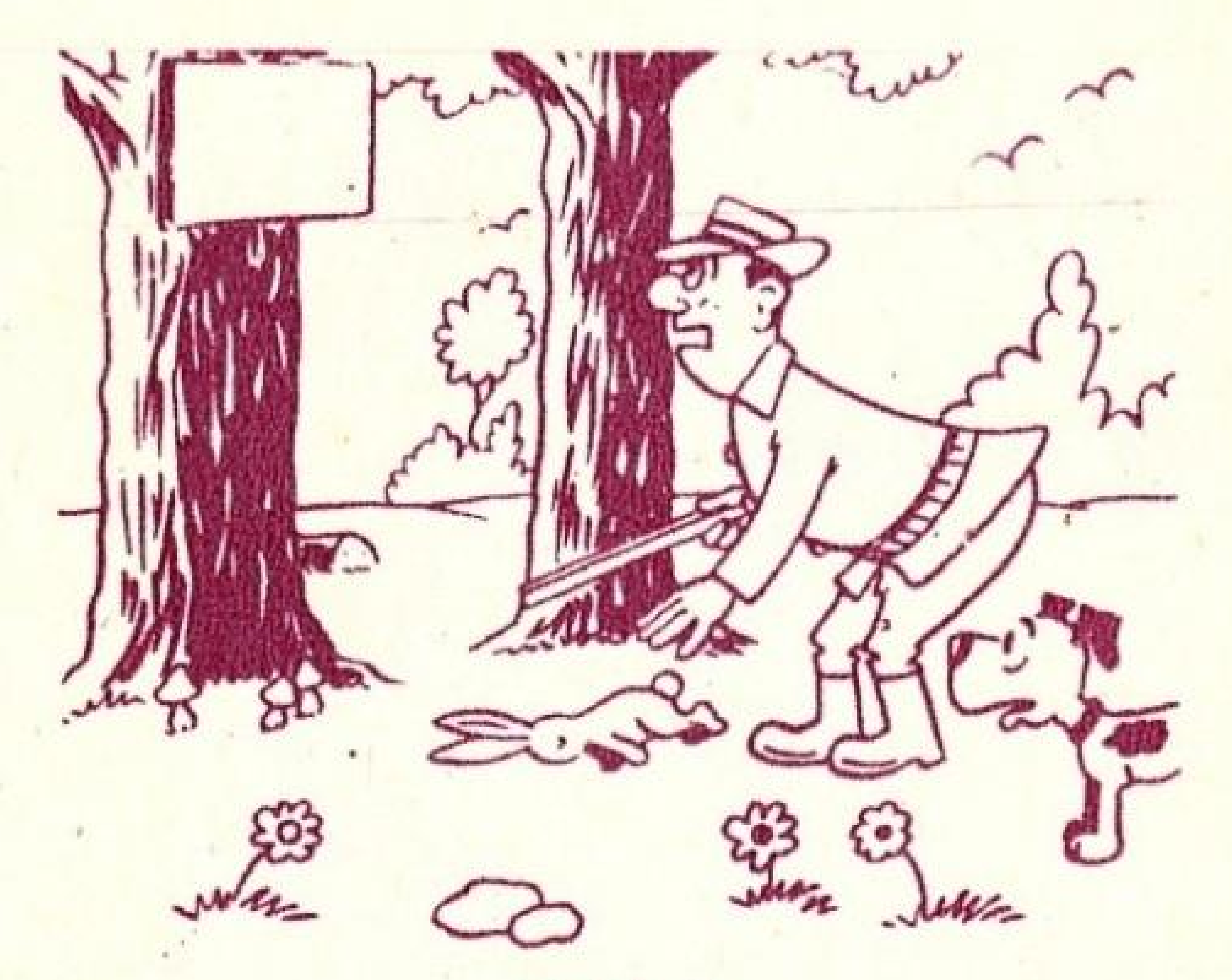
بدون کلام



بدون کلام



هل يمكنك الدخول فى هذه المتاهة والخروج منها ٤ مرات فى كل مرة تحمل كارتا مختلفا ؟ حاول فاذا لم تعرف فانظر الحل على صفحة ١٥



سبعة أخطاء

هناك سبعة اختلافات فى الصورتين فهل تستطيع اكتشافهـــا .. حاول .. فاذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ١٥



حلول التسالى

حلول الفوازير

١ ـ الاذنان
٢ ـ قلم الحبر
٣ ـ كوز ذرة
٤ ـ الماء
٥ ـ الشمسية
٦ ـ المصباح
٧ ـ الثلج
٨ ـ الابرة
٩ ـ الحذاء
١٠ ـ نتيجة الحائط
١١ ـ الريح
١٢ ـ الحصان ـ الثعبان ـ الكلب ـ القطة

حل الكلمات المتقاطعة

ب	ا	س	ل	■	م
د	ب	■	ب	ق	ر
ر	ن	■	ن	ب	ض
■	ى	م	■	ر	■
ن	■	ر	ج	■	ه
ى	ا	■	س	ا	ل

حل المتاهة

الطريق رقم ٤ هـ الطريق الوحيد المسدود

حل : ٨ سيارات

١ = ١٠ ، ٢ = ٣ ، ٤ ـ ٩ ، ٥ = ١٢ ، ٦ = ١٣ ، ٧ = ١٤ ، ٨ = ١٥ ، ١١ = ١٦

حل سبعة اخطاء

١ ـ قلب الزهرة ابيض ٢ ـ الحذاء ليس به أزرار ٣ ـ شريط القبعة ابيض ٤ ـ شجيرة ناقصة ٥ ـ طائر بدلا من طائرين ٦ ـ الصياد ليس له شارب ٧ ـ طوق الكلب اسود .

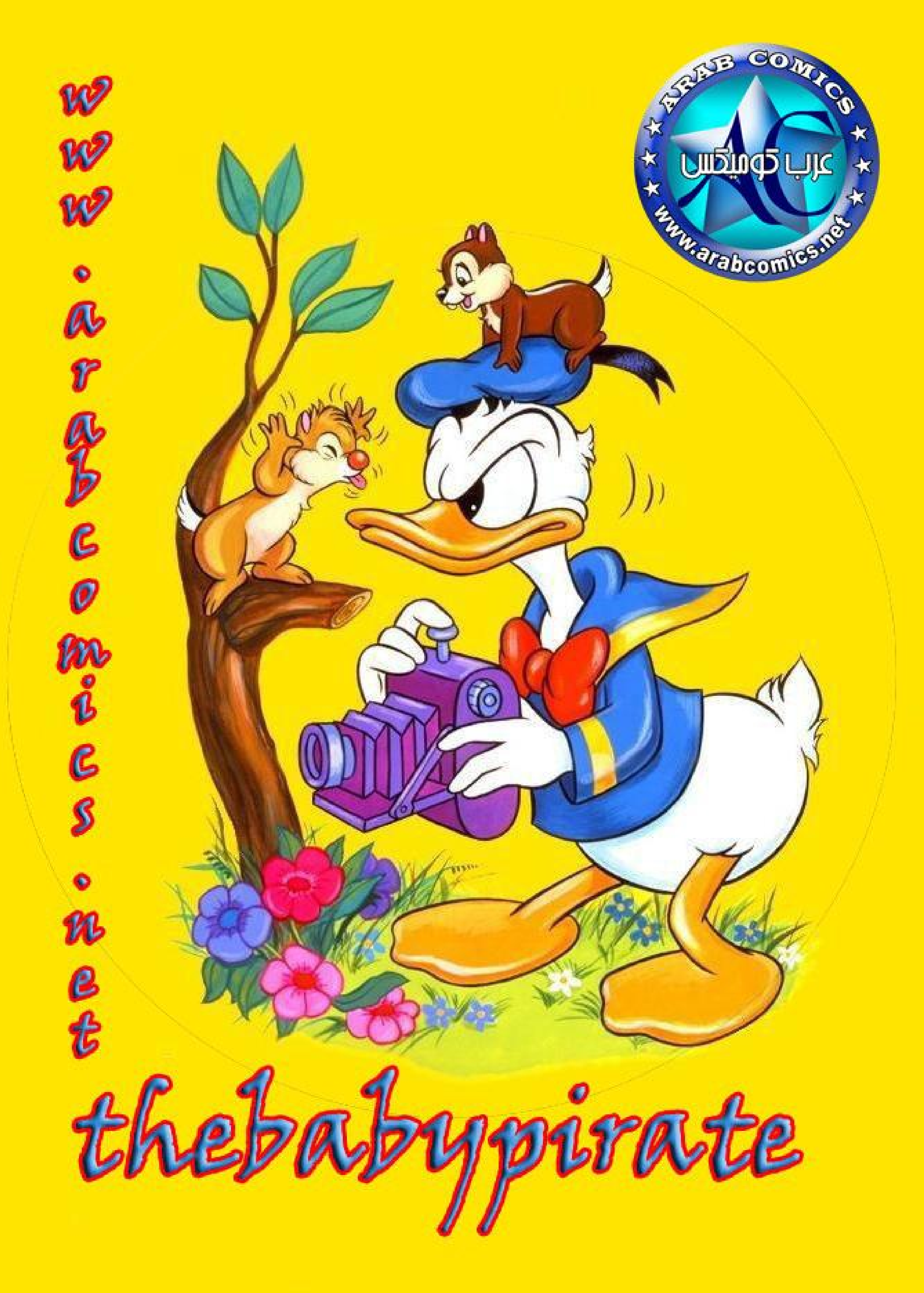
حل : حيوانات بدون ذيول

١ = ف ، ٢ = هـ ، ٣ = ا ، ٤ = ص ، ٥ = ع ، ٦ ـ د ، ٧ = ج ، ٨ = ب ، ٩ = م ، ١٠ = س



عسكرى المرور ! حاسب ..! ممنوع ..

عسكرى المرور :! حاسبى يا طيارة .. احترمى المرور !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate